

1.4 НОЯ 1974

4 * Брянский комсомолец



250 ролей ИСАЯ ПЕЧНИКОВА

Старейшему артисту Брянского областного драматического театра Исаю Иосифовичу Печникову исполняется 60 лет.

Не хочется верить, что этот человек с неугасающей энергией готовится перешагнуть столь почтенную возрастную черту. Однако это так. Жизнь актера не исчисляется только календарно прожитыми годами, поэтому и наше летоисчисление пойдет так: 60 лет жизни, 40 лет сценической деятельности и 36 лет актерства в Брянском театре. Не одно поколение брянского зрителя за эти долгие годы познакомилось с творчеством этого интересного и многопланового артиста, много лет знаю его я, с 1939 года. Это и дает мне право сегодня кратко рассказать юным друзьям театра — читателям «Брянского комсомольца» о жизни и творчестве этого хорошего актера и человека.

За 40 лет работы на сцене Исай Иосифович Печников прошел большую твор-

ческую школу, им создано много интересных образов, в которых всегда ярко отобразилась жизнь и деятельность его героев. К таким работам в первую очередь следует отнести роли из спектаклей советских авторов. Это и часовщик из спектакля «Кремлевские куранты» Н. Погодина, и профессор Горностаев из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева, и Коллегаев из «Шестого июля» М. Шатрова, и Степаныч из «Эхо Брянского леса», и многие, многие другие. Ролей за эти годы было свыше 250.

Известный поэт Сергей Васильев как-то сказал: «...60 лет — это существенная дата, которая сопровождается тревожным ощущением праздничности и одновременно осенним чувством грусти». С поэтом трудно не согласиться, но не все это применимо к нашему юбиляру. Прожитые годы для него — не основание для грусти. Дух его по-прежнему молод, не иссякаем запас его жизненно-

бия и бодрости — постоянных спутников творчества. И сегодня всем нам, хорошо его знающим, радостно созывать, что наш добрый друг свой юбилей встречает среди нас, на сцене родного ему Брянского театра, служению которому он отдал 36 лет жизни и лишь однажды отлучался из него, да и то по причине уважительной — на войну. Место коммуниста, офицера и советского актера Исаия Печникова в те грозные годы битвы с фашизмом было среди тех, кто с оружием в руках утверждал свободу и независимость нашего Советского государства.

В эти дни в фойе театра висит фотовыставка многих актерских работ артиста. С этой выставкой стоит познакомиться каждому, кому дорога история нашего Брянского театра, всем тем, кто хочет поближе познакомиться и с творчеством артиста И. И. Печникова.

А. ЭСТРИН,

директор Брянского театра кукол.