

ТРУД
Г. Москва

21 ИЮН 1987

● Культура

Уроки
доброты

Юные зрители хорошо знают народного артиста РСФСР Геннадия Печникова. Вот уже несколько десятилетий он работает на сцене Центрального детского театра. В его репертуаре — образы, созданные Грибоедовым, Гоголем, Островским. По мнению артиста, классический репертуар, особенно пьесы Островского, должен занимать одно из ведущих мест на сцене театров для юношества. А из современных ролей, сыгранных Г. Печниковым, зрителям запомнился остро чувствующий время учитель Лунев из спектакля «Печальный однолюб».

Двадцать пять лет назад на сцене Центрального детского театра был поставлен спектакль «Рамаяна» — инсценировка великой эпической поэмы Индии. Г. Печников выступил в главной роли — легендарного героя Ра-



мы. Спектакль, приблизивший к нам прекраснейшие страницы самобытной культуры индийского народа, вызвал большой интерес зрителей и на протяжении многих лет шел с неослабевающим успехом. Он был дважды показан и на родине поэмы. Индийские зрители, отметив искренний интерес к шедевру своей литературы, бережное отношение к нему, высоко оценили работу советских артистов. В Индии Геннадий Михайлович Печников — единственный из зарубежных актеров — был награжден медалью «Друг детей». Это дань признания творчества артиста, режиссера, педагога, своими работами на сцене подтверждающего творческое кредо театра: пробуждать лучшие стороны детской души, воспитывать в человеке благородство, веру в добро.

Спектакль «Рамаяна», одна из лучших работ театра, был снят на киноленту. Фрагменты этого фильма на днях увидели участники вечера советско-индийской дружбы, который состоялся в Москве, в Центральном Доме актера. Вечер организован в преддверии фестиваля Индии в СССР.

И. БУРЛАЦКАЯ.
Фото А. МОХОВА.

2/6