

сов. культура —

КАЖДЫЙ СДЕЛАЕТ ВЫБОР

1991 - 16 марта - 19.2

Актеры в массе своей далеки от политики. Утверждаю это, несмотря на то, что биографии некоторых современных политических деятелей свидетельствуют обратное.

Каждый должен, в первую очередь, хорошо делать свое дело. А политическая нестабильность, накал отнюдь не творческих страстей делать это дело мешают. Сегодня политика мешает культуре. Такое драматичное, тревожное, такое решающее у нас сейчас время. Это — реальность, от которой прятаться так же непростительно, как и бессмысленно. И актер, как и любой другой мой соотечественник, должен сделать свой выбор.

Не скрою, что референдум 17 марта вызывает у меня и тревогу, и вопросы. Каковы будут итоги голосования, если несколько республик, входящих на сегодняшний день в состав нашего государства, отказались принимать в этом голосовании участие? Как сложатся отношения между народами, которые долгие десятилетия дышали одним воздухом? Люди театра знают по себе — одним из лучших наших достояний была возможность соприкоснуться с братской культурой. Я с одинаковым наслаждением играл у себя в театре и в русской, и башкирской пьесе. За долгие годы работы я стал богачом, ибо столько ролей переиграл в произведениях национальных литератур, столько друзей-коллег приобрел в республиках.

У театра нет географических и национальных границ — эта расхожая мысль приобретает для меня сегодня острое драматическое звучание. Что нам делить, от чего отмежевываться? И с чем мы останемся, если утратим одно из важнейших приобретений — наше общее культурное поле?

Геннадий ПЕЧНИКОВ,
народный артист РСФСР,
актер Центрального академического детского театра.