

Печников Геннадий

10.2.96.

ЮБИЛЕЙНОЕ

## Золото Печникова

*Культура. — 1996. — 10 февр. — С. 1*

**Наталья ГРИГОРЬЕВА**

**И**звестный артист Геннадий Печников отпраздновал в эти дни 50-летие своей творческой деятельности. Полвека назад студент-третьекурсник Школы-студии МХАТ впервые вышел на профессиональную сцену. Эти годы артист вспоминает с особым волнением. Однокашник Олега Ефремова, он был свидетелем создания театра "Современник". Однако судьба распорядилась так, что Геннадий Михайлович связал свою жизнь с Центральным детским театром. Годы работы с Анатолием Эфросом, встреча с индийским эпосом "Рамаяна", сделавшая актера на долгие годы "индусом в душе", -

все этапы большого пути театра, именуемого ныне Российским молодежным, прошли при участии этого артиста.

Печников, однажды влюбившись в пьесы Островского, стал осваивать малую сцену театра и профессию режиссера. Его спектакли по Островскому заняли достойное место в репертуаре театра.

В юбилейный день Печников вышел на сцену в роли Гнеудшева в пьесе "Богатые невесты". Это была большая сцена театра, отделенная занавесом от зрительного зала и превращенная в "зальчик" на 100 мест. Зальчик был полон. Цветы, поздравления, ученики и коллеги. Что и говорить, 50 лет на сцене - не шутка!