

Печников Геннадий

14.9.96.

Фото А.ЯГУДАЕВА



Геннадий – имя театральное

Культура. – 1996. – 14 сент. – С. 9.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Наталья ГРИГОРЬЕВА

Кому как не влюбленному в пьесы Островского артисту Геннадию Печникову это знать. Герой одной из них, Геннадий Несчастливцев, помнится, всю жизнь странствовал "из Вологды в Керчь". Однако его тезка, справляющий в эти дни свой юбилей, всю жизнь отдал одной сцене – сцене Российского академического Молодежного театра. И этим счастлив.

Впрочем, география интересов Геннадия Печникова простирается далеко за пределы Садового кольца. Встреча с индийским эпосом "Рамаяна" сделала русского актера на долгие годы "индусом в душе". А в мир Замошворечья, воссозданный Островским, он вошел не только как актер, но и как режиссер. Печников по праву может причислить себя к легендарным "старикам" своего театра. Однако "старик" здесь – понятие практики и багажа, но отнюдь не возраста. Будучи мужчиной в расцвете сил и таланта, актер подарит нам новые роли и спектакли. В добрый час!