

Юбилейное



Время невластно над людьми светлыми и одаренными. К их числу принадлежит Геннадий Печников. Пятьдесят лет служения Центральному детскому – Российскому молодежному театру не убавило в нем ни задора, ни свежести чувств, ни готовности к новому. Жизнелюбивый талант Печникова подобен майскому утру, сулящему только радость.

Актерская биография Печнико-

Особый отпечаток

Экран и сцена. - 1998. - май (~20) т.

ва началась с роли Баклушина в спектакле "Не было ни гроша, да вдруг алтын" А.Островского. Запомнилось первое впечатление от знакомства с молодым артистом: на сцену вышел красивый элегантный человек. Чувствовалась московская порода и, конечно же, – превосходная школа. Был он из первого выпуска школы-студии МХАТа: Сахновский и Москвин, Качалов и Книппер-Чехова учили его актерскому мастерству.

Когда встал вопрос о выборе театра, Печникову предложили остаться в Художественном. Но там надо было ждать своего часа. Деятельная же натура артиста требовала немедленной реализации. И тут Константин Шах-Азизов пригласил Печникова в Центральный детский театр. "Но я не умею играть козлов и петухов, – смущенно признался артист, – нас этому в Художественном театре не учили". "Вам и не придется это делать, – ответил директор, – для вас есть другой репертуар. И какой это был репертуар! Пушкин, Шекспир, Гоголь, Грибоедов, Островский, одну

за другой приносил свои пьесы в театр Виктор Розов. В пьесах Островского Печников не только сыграл значительные роли (Жадов, Любим Торцов, генерал Гневышев и другие), но и сам поставил спектакли по его произведениям. Ожившая под внимательным взглядом Печникова забытая пьеса "Богатые невесты" выдержала уже более семидесяти представлений, а мастер мечтает о новых постановках. Есть у него интересные планы, связанные с творчеством любимого драматурга. Без дела Печников сидеть совсем не умеет. В преддверии юбилея выступил автором проекта и ведущим фильма о Центральном детском театре.

Пятьдесят плодотворных лет на единственной сцене – многим ли удавалось такое. Поздравляем Геннадия Михайловича.

Александр ШЕВЛЯКОВ

● Геннадий Печников
в спектакле

"Печальный однолюб"

Фото Веры ЗУБАРЕНКОВОЙ