

15 лет на сцене

К ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. К. ПЕЧКОВСКОГО

Сегодня в театре Оперы и балета состоится юбилейный спектакль Н. К. Печковского по случаю 15-летия его сценической деятельности. Артист выступит в опере «Евгений Онегин», в партии Ленского. Обработкой, совместно с дирекцией гостеатров, возбуждено ходатайство о присвоении Печковскому звания заслуженного артиста.

Прошло около десяти лет с той весны, когда в гастрольных спектаклях оперной студии К. С. Станиславского Ленинград впервые познакомился с Печковским. Молодой Ленский сразу стал в центре внимания. Привлекал голос — сильный, выразительный, характерный по тембру, привлекала осмысленность сценического воплощения образа, задатки актера. Ленинград сразу заметил и оценил Печковского.

С тех пор Печковский непрерывно работает в ленинградской опере.

В труппе этого театра Печковский стоит особняком. Он не только певец, он прежде всего драматический музыкальный актер. Основная и главная заслуга Печковского в том, что, являясь превосходным певцом, наделенным всеми данными «первого тенора», он в совершенстве владеет искусством драматического актера, — результат влияния школы К. С. Станиславского. Именно это придает такую рельефную образность его трактовке Отелло (нам кажется, лучшей «партия» Печковского).

Бесспорны вокальные удачи Печковского в операх Чайковского (особенно отметим драматизм его Германа в «Пиковой даме»), Верди, Мейербергера. Очень яркий образ Вертера, сохраненный от практики оперной студии Станиславского.

«Театральная», оперная деятельность Печковского — основная органическая часть его яркого дарования. В концертной практике характерные черты артиста не всегда бывают органически применимы. Несмотря на обширный ре-



Н. К. ПЕЧКОВСКИЙ в ролях: Ленского («Евгений Онегин»), Вертера («Вертер») и Канио («Паяцы»)

перный репертуар Печковского, охватывающий иностранную и русскую, классическую и современную романскую литературу, даже в концерте он наиболее воздействующ в оперных отрывках.

В день своего артистического пятидесятилетия Печковский выступит в роли Ленского.

В той самой роли, в которой он впервые выступил в Ленинграде.

Б. - Б.

зказ
еты

СМЕНА
Ленинград.

Н. К. ПЕЧКОВСКИЙ НАГРАЖДЕН
ЗВАНИЕМ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА
РЕСПУБЛИКИ



На снимке: Печковский в роли Канио опере «Паяцы».