

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 28-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

г о м м у н а

Воронеж

от

18 МАР 1935

ДВА КОНЦЕРТА

Снова последняя армия. Концерт окончен, но публика не покидает зала. Хочется еще и еще послушать этот сочный, красивый голос...

Выступления заслуженного артиста республики Н. К. Печковского пользуются огромным успехом. Успех сопутствует ему и на



Н. ПЕЧКОВСКИЙ

сцене Ленинградского оперного театра, когда он выступает в prime и театральном репертуаре Ленского или Германа; рукоплесканиями встречают артиста и на эстраде.

Прекрасный голос (драматический тенор), большая вокальная культура, задушевная теплота и искренность — вот что привлекает в Печковском. При этом артист необычайно тонко чувствует драматическую природу музы-

кального материала. Ему особенно удаются те роли, которые требуют большой внутренней силы и страсти. Образ Германа, созданный Печковским, является, пожалуй, лучшим оперным творением артиста, где исключительно ярко проявляется его дарование.

В концертах 16 и 17 марта Печковским были исполнены арии из опер и романсов. Многие из них очень редко исполнялись в Воронеже и поэтому, естественно, вызвали повышенный интерес (Рахманинов — «Проходит все», «Я был у ней», ария Вертера из оперы Массне, «Баркаролла» Обера и др.). С большим мастерством спел Печковский романс Шуберта «Двойник» и арии из «Пиковой дамы».

В концертах Печковского с успехом выступал также концертмейстер Потемкин (виолончель).

Сегодня, в 2 часа дня, в Доме Красной армии состоится третий и последний концерт Н. К. Печковского.

Н. САДКОВОЙ.