

Первый конкурс вокалистов имени Н. Печковского

Муз. обзрение
1994. — Янв. (№ 1). — С. 12.

Конкурс имени Н. Печковского (призовой фонд — 450.000 рублей) прошел в Петербурге с 15 по 17 декабря. Концерт лауреатов состоялся 19 декабря в Малом зале Филармонии. Его провел Фонд Николая Константиновича Печковского, созданный в феврале 1993 года. Среди других задач Фонда — пропаганда творческого наследия Н. Печковского (1896—1966) — драматического тенора, солиста Мариинского театра с 1924 по 1941 год, незаслуженно репрессированного после Великой Отечественной войны, публикация воспоминаний современников, реставрация и издание записей певца, подготовка и проведение мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Печковского, проведение выставок, фестивалей, семинаров, конференций. Фонд был создан после издания мемуаров Печковского (СПб, Издательство на Фонтанке, 1992; инициатор и спонсор издания — генеральный директор АО "Родники" Г. Ливитин).

ЛАУРЕАТЫ

Гран-при — баритон Юрий Ившин;
I премия — сопрано Татьяна Павловская;
I премия — тенор Пак Бом Чоль;
II премия — меццо-сопрано Елена Чеботарева;
II премия — тенор Евгений Акимов;
III премия — меццо-сопрано Лариса Уланова;
III премия — тенор Константин Котельников.
Дипломы: Евгений Срашко, Сергей Ротач, Хон Мен Су, Лариса Галютдинова, Наталия Ушакова.
Специальный приз "За лучшее исполнение произведения из репертуара Н. Печковского" — тенор Е. Срашко.
Специальные награды лучшим концертмейстерам — Алла Качан, Виктория Пайкина.

Все лауреаты и дипломанты конкурса за исключением одессита К. Котельникова — студенты Петербургской консерватории. В жюри конкурса также входили, в основном, преподаватели консерватории.