

Трагическому тенору эпохи

В самом начале Лермонтовского проспекта, на доме, в котором жил великий русский певец Николай Печковский, открылась мемориальная доска, созданная скульптором Михаилом Аникушиным и архитектором Вячеславом Бухаевым. На церемонии открытия, которую вел директор Мариинского театра Анатолий Мальков (на снимке справа), выступили: академик Дмитрий Лихачев — почетный президент Фонда Печковского, член правления Фонда, профессор Олег Хмельницкий, партнерша Печковского по Мариинской сцене Агния Лазовская, режиссер Александр Белинский и другие. И, конечно же, звучал голос самого Печковского, к которому, как заметил академик Лихачев, так подходят слова Ахматовой о Блоке — "трагический тенор эпохи".

Фото Наталья РАЗИНОЙ



Мариинский театр. - 1994. - № 11-12. - с. 1