

Печковский Николай Константино-
вич 13.01.96.

Возвращение знаменитого тенора

Вековому юбилею великого российского тенора Николая Константиновича Печковского был посвящен спектакль «Пиковая дама» на сцене Мариинского театра, передает из Петербурга корр. «Известий»

Сергей Краухин.

Именно здесь, в Мариинке, он создал свои лучшие образы: Отелло, Хозе, Германа... Имя Печковского гремело на всю страну в течение двух десятилетий. Однако это не спасло его от репрессий. И даже полная реабилитация певца в 1954 году не помогла новому взлету его артистической карьеры...

На доме, где жил Николай Печковский, открыта мемориальная доска. Создан фонд его имени. В эти дни в Петербурге проходит первый Международный конкурс молодых вокалистов, посвященный памяти Печковского.

На снимке: первое выступление Николая Печковского на оперной сцене в роли Хозе в опере «Кармен» после возвращения из концлагеря в 1955 году.

Фото Сергея СМЕРНОВА
(публикуется впервые).



Известия - 1996. - 13
94.13. - С. 1