

Юбилей Николая Печковского

Все его пластинки

были уничтожены

Воск. клуб - 1996 - 20
января - с. 7.

Ведущий музыкальных передач "Эхо Москвы" Борис Алексеев в воскресенье посвятил передачу Николаю Печковскому (1896—1966) — уникальному тенору, обладавшему редкой культурой и артистизмом. Он покорила оперные сцены Москвы и Ленинграда (Герман, Хозе, Радамес), восхищенные заметки о нем оставил Андроников, а Собинов в соперничестве с ним признал себя побежденным.



В 1941 году Печковский оказался под Ленинградом и попал в оккупированную зону, откуда выбраться ему не удалось. С января 1942 года выступал в оккупированных Гатчине, Пскове, Таллине, Риге. Немцы его не трогали, более того, приглашали в Венскую оперу. Он пел в Вене, Праге. А в 1944-м в освобожденной Риге явился в комендатуру — и тут же был арестован как шпион.

Реабилитированный в 50-е годы, Печковский получил разрешение выступать лишь в маленьких клубах. Все его пластинки были уничтожены, сохранились лишь домашние записи.

В передаче Алексеева звучали и звонкие неаполитанские песни, и знаменитые оперные арии, и "жесткие" романсы, и советский (а куда было деваться!) официоз, например, "Выборный марш" ("Калинин, Литвинов и Жданов — их любит и знает страна...").

Недавно Санкт-Петербургская фирма "Лазер-фильм" выпустила компакт-диск певца, где собрано лучшее, что удалось найти и восстановить, а с 6 по 13 января в Санкт-Петербурге прошел Второй международный конкурс молодых оперных певцов имени Н.К. Печковского. Жюри возглавлял дирижер Фуат Мансуров. Сопредседателями юбилейного оргкомитета выступили Евгений Сидоров, Анатолий Собчак и Валерий Гергиев.

В конкурсе приняли участие 102 певца, в финал вышли 9 человек. И наконец названы шесть победителей. Среди мужчин: Михаил Губский (1-я премия, тенор, Самара), Игорь Тарасов (2-я премия, баритон, Москва; у него же приз "Вдохновение" за артистичность), Евгений Никитин (3-я премия, бас, С.-Петербург). Среди певиц: Злата Булычева (1-я премия, меццо-сопрано, С.-Петербург), Ирина Джиоева (2-я премия, сопрано, С.-Петербург), Марина Марескина (3-я премия, меццо-сопрано, С.-Петербург).

Анна ЖАРНИЦКАЯ.

На снимке: Николай Печковский.