

Рыбинская Правда

г. Рыбинск, Яросл. обл.

16

18 МАЯ 39

К 20-летию городского драматического театра

Машинист сцены

Поднимается занавес. Зрители устремляют свои взоры на сцену, внимательно следят за каждым движением и жестом актеров. С самого начала картины и надолго в памяти зрителя остается запечатленной игра актеров. Зритель взвешивает, оценивает все детали спектакля. Так оно и должно быть. Советский зритель культурен, требователен и требователен не только к актерскому исполнению ролей, но и к музыке, к художественному, световому и звуковому оформлению.

Когда художники заканчивают оформление спектакля, к работе приступают машинист и рабочие сцены. Их сложную, торопливую работу зритель не видит. Сцена оформляется до начала спектакля и во время антрактов.

Несколько лет назад техника была настолько несовершенной, что во время антрактов со сцены слышались стук, шум. Антракты длились по 30—40 минут. Сейчас этого нет. Теперь сцена декорируется за 10—15 минут без всякого треска и стука. Руководит этой работой машинист сцены Виссарион Алексеевич Печерский.

Больше десяти лет работает он машинистом в рыбинском театре, с любовью относится к порученной ему работе. Когда театр готовит новую постановку, еще перед тем, как изготавлять декорации, тов. Печерский вместе с художественным руководителем и заведующим подсобным цехом обсуждают как лучше, удобнее и какого размера изготовить ту или иную часть декорации.

При оформлении сцены тов. Печерский мастерски устанавливает каждую вещь, каждую часть с особен-

ным вниманием и быстротой он руководит работами во время хода действия.

В первой картине спектакля «Таня» зритель видит набережную Москвареки, видит, как опускается снег, а буквально через минуту, во второй картине, перед глазами зрителя появляется просторная, светлая, чисто убранная комната.

Эта комната «построена» заранее, ее делали и во время хода первой картины, но делали так спокойно и тихо, что зритель ничего не заметил и не слышал.

Машинист Печерский декорирует сцену с большой тщательностью, чтобы все было подогнано, пристроено одно к другому, чтобы представляло действительно одно целое.

Виссарион Алексеевич не один оборудует сцену. Он имеет специальных рабочих. Каждый из них заранее строго знает свои обязанности. С самого начала основания театра здесь работает А. Брядов — опытный, исполнительный работник.

Иногда тов. Печерский исполняет отдельные роли в некоторых постановках театра. Он играл, например, роль телеграфиста в спектакле «Город на Волге».

Рыбинский театр на областной театральной декаде получил высокую оценку. Многие работники театра были награждены почетными грамотами и ценными подарками. Вместе с директором, художественным руководителем, режиссером и лучшими актерами был награжден почетной грамотой и машинист сцены тов. Печерский.

В. БАРАНОВ.