Печерский Борис

10.98

Три страсти

Муз. обозрение. — 1998. — окт. (№ 10). — с. 26

24 сентября в Московском государственном открытом педагогическом университете праздновали 60-летие профессора, члена Союза композиторов России Бориса Абрамовича Печерского.

Он родился в Одессе, окончил как **пианист** ЦМШ при Московской консерватории. Его учителями были А. Гольденвейзер, Н. Емельянова и А. Шацкес. В 1961 студент Московской консерватории Б. Печерский стал лауреатом международного конкурса пианистов им. Листа и Бартока в Будапеште. Одним из первых в стране он исполнял Рапсодию на тему Паганини Рахманинова и Второй концерт Прокофьева. Он открыл для российской публики сонаты С. Барбера и А. Копленда. Пианист гастролировал в СССР, Франции, Голландии, Венгрии, Германии. Отличный ансамблист, он по праву разделял успех Э. Грача, Н. Шаховской, М. Толпыго в камерных программах.

Другая «пламенная страсть» Печерского — **композиция.** Его произведения неоднократно завоевывали премии на международных конкурсах. Среди последних наград — Гран-при и специальная премия на Международном конкурсе в Токио в 1997 за сочинения «Что говорил восточный ветер?» (диалоги для двух фортепиано) и «Балаганчик» (характеристические сцены для фортепиано в 4 руки).

Сочинения Б. Печерского звучат на каждом фестивале «Московская осень». В нынешнем году — это Вариации на тему Боккерини для виолончели и камерного оркестра (исполнители: С. Судзиловский, оркестр «Амадеус», дирижер Ф. Кадэна).

И, наконец, «третья страсть» Печерского — **педагогика.** Ученики профессора работают во многих учебных заведениях России. Б. Печерский — **автор более 50 научных и методических работ,** в том числе — уникального пособия *«Овладение композиторским стилем в классе фортепиано».* Лекции Печерского, посвященные особенностям стилистики Баха, Скарлатти, Гайдна, Бетховена, Шопена, Листа, необычайно увлекательны, и все они сопровождаются его блестящей игрой.

Борис Печерский — бессменный председатель жюри Всероссийского открытого конкурса пианистов—преподавателей педагогических вузов, который раз в два года проходит в Костроме.

А кроме того, Борис Абрамович — интереснейший собеседник и человек с исключительным чувством юмора.