

Ирина ПЕЧЕРНИКОВА:

ВСЕ РОЛИ — ЛЮБИМЫЕ

Эта актриса снискала всеобщую любовь зрителей после замечательного кинофильма «Доживем до понедельника», в котором она снималась в дуэте с народным артистом СССР В. Тихоновым. Запомнились и другие картины с ее участием: «Первая любовь», «Два капитана», «Мартин Иден», «Записки из журнала Печорина»... — все не перечислишь. Однако в последнее время имя артистки перестало появляться на киноафишах и в титрах телевизионных фильмов...

— Действительно, вот уже пять лет — с тех пор, как меня, тогда актрису театра имени Маяковского, пригласили в Малый театр на роль Магдалены в спектакле «Ревнивая к себе самой», — я не снимаюсь (за исключением телевизионных спектаклей театра). Почему? Наверное, пришла пора сделать выбор между кино и театром: или-или. И, знаете, я выбрала театр без всяких сомнений.

Возможно, правда, передо мной и не встала бы проблема выбора, не оказавшись таким счастливым началом моей работы в Доме Островского. Еще не была закончена «Ревнивая», как состоялся мой ввод в спектакль «Заговор Фиеско в Генуе». Начались репетиции «Короля Лира», в котором мне поручили роль Корделии. Потом Зоя в «Красавце-мужчине», две главные роли в «Утренней фее» А. Касоны (такое решение предложил постановщик спектакля Б. А. Львов-Анохин), Инна в «Детях Ванюшина», вот теперь начинается работа над спектаклями «Накануне» и «Федра»... Тирсо де Молина, Шиллер, Шекспир, Островский, Тургенев, Расин — я



просто купаюсь в классике! А классика прекрасна, но и жестока: она требует от актера отдачи без остатка.

— Какие роли вам особенно дороги?

— Все очень люблю. Мои героини очень разные (Инна, например, — это вообще новый поворот в моей творческой биографии), но в них есть, по-моему, моя тема. Какая? Может быть, так сформулировать: тема неслучившейся, поломанной судьбы, но не сломленной личности.

А главное — все это удивительно написанные женские судьбы, глубокие, полнокровные образы. Работа над ними, с каждым выходом на сцену открываешь что-то новое.

Сев. Мирзукян. Апрель, 1989 г. 20 лет