

Ирина Печерникова: живу с плюсовым настроением!

Блистательная актриса предпочла столичной суете глушь, деревню. Накануне ее юбилея (в сентябре Ирине Викторовне исполняется 60 лет) «Антенна» нашла легенду советского кинематографа в Ростовском районе Ярославской области.

Тебе – «ягуар»,
мне – платье

В светелке у актрисы – электрическая плитка. Отмахиваясь от назойливых ос, она заваривает в турке кофе. Приглашает на открытую веранду.

– Здесь было девять столетних лип, сейчас только две остались. Я «Холм» во сне увидела и долго потом искала. И вдруг – вот оно! Это было в 1994 году. Перевезла сюда тяжелобольного слепого 87-летнего папу, и он прожил у меня еще шесть лет. Здесь все напоминает мне о папе и Саше (Александр Соловьев, актер, режиссер, погиб 1 января 2000 года. – Прим. «Антенны»).

А первым у актрисы был брак с польским музыкантом Збышекком Бизоном (1970–1973 гг.).

– Он очень талантливый музыкант. Но я не смогла жить за границей – ни в Польше, ни в Швеции, куда мы потом переехали. Театра нет, друзей нет. От скуки научилась вязать. Как-то в Лондоне нас пригласили на светский прием. В чем пойти? Надела вязаное платье. И оно приглянулось подвыпившей хозяйке дома. Продай, говорит, уж так уговаривала! Потом подвела к окну, показала на серебристый «ягуар»: тебе – машина, мне – платье. Нет, говорю, вот «ягуар», вон еще стоит... А платье – одно! Потом жалела, конечно. У меня был «рено», но «ягуар»-то лучше!

Из Швеции актриса вернулась в Союз, в Театр Маяковского, там и встретила Александра Соловьева.

– Общались: «здравствуй – до свидания», а потом он ушел из Маяковки. Встретились мы спустя годы в Феодосии. Хотелось быть вместе, но он разрывался между мной и семьей. Расстались... Вдруг через много



лет: «Ты меня еще ждешь?» «Жду, Саша». С Сашкой мне так мало досталось времени! Когда, казалось, все препятствия прошли – только жить и радоваться, его не стало... А потом и папы, и любимой собаки. Думала, не смогу здесь, но нет, наоборот, только светлые воспоминания остались...

Ирина Викторовна никогда не была в отпуске – все театр, кино... Всегда считала, что профессия в жизни – это самое главное. И только тут, в глуши, начала жить настоящим. У нее даже реакция на жизнь стала как в детстве – непосредственная. Недавно вот взмолила луна над лесом, во весь горизонт, ярко-красная. Ирина Викторовна побежала к единственной соседке с криком «НЮ!», а она в ответ: «Ира, да это ж луна у нас такая!»

– Я приезжаю отсюда в Москву здоровым и почему-то бесстрашным человеком. Здесь постоянный процесс творчества, причем какого! Я освоила профессии прораба, лесоруба, научилась земле копать, работать граблями, сажать. Копаться в огороде не люблю, но научилась. С ужасом думаю, что это все скоро закончится. Ведь в октябре возвращаться в Москву. И жить там до весны.

Не стучись в закрытые ворота

Хозяйка показывает столетний дом. В нем многое пришлось ломать, заново строить. В красном углу иконы, на стенах – полки с книгами.

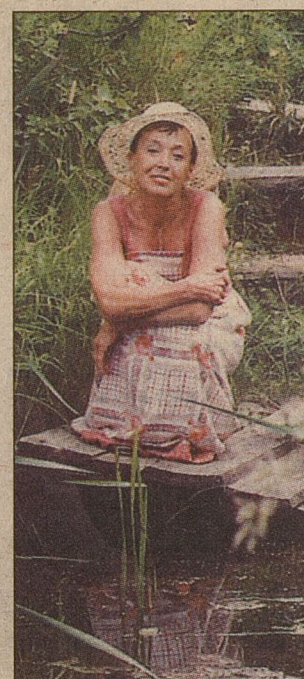
– Любимая классика, эзотерика, детективное чтиво. Друзья в дороге ко мне читают детективы, привозят и оставляют. А мое любимое времяпрепровождение – видео «Живая природа». А вот кассеты со старыми нашими и голливудскими фильмами. Иногда нападает хандра, в такие минуты я себя ненавижу. Тогда включаю музыку и танцую до упаду. А если не помогает – включаю эти фильмы. Пытаюсь смотреть современные сериалы, иногда и меня приглашают

в них сниматься. Но сердце на них не реагирует.

А еще Ирина Викторовна пишет книгу. Не о себе – о друзьях и дорогих людях: Олеге Дале, Высоцком, Смоктуновском, Тихонове...

– Я в писатели не гожусь. В народе говорят, что писатели пишут не только сердцем и головой, но и попой. А как раз усидчивости у меня и нет! Вот, пока только полсотни страничек.

А это – моя пьеса! В том смысле, что написана она для меня моей однокурсницей актрисой и драматургом Валей Аслановой, она работает в Театре Россий-



■ В ярославской глуши. 2005 год

ДОСЬЕ «Антенны»

- родилась: 2 сентября 1945 года в г. Грозном во время командировки родителей-геофизиков
- образование: Школа-студия МХАТ
- карьера: с 1966 г. – актриса Театра им. Ленинского комсомола, с 1968 г. – академического театра им. Вл. Маяковского, в 1978–1990 гг. – академического Малого театра
- снялась в фильмах: «Доживем до понедельника», «Вариант «Омега», «Два капитана»
- звание: заслуженная артистка РСФСР (1988 г.)
- семейное положение: вдова актера и режиссера Александра Соловьева, была замужем за польским музыкантом Збышекком Бизоном, актером Борисом Галкиным
- предпочтения
- еда: орехи, морепродукты, «все, что растет»
- алкогольный напиток: пиво
- безалкогольный напиток: кофе, цитрусовые соки
- писатели: Иван Ильин, Ричард Бах
- любимые актеры: Олег Даль, Питер О'Тул, Одри Хепберн

ской армии. Пока лежит, но я не загадываю, пусть мой юбилей пройдет.

В сентябре пригласили поучаствовать в вечере, посвященном трагедии в Беслане. А потом поеду в детский дом. Это моя давняя мечта. Когда не стало Олега Дала, я не пошла с ним прощаться – не смогла. Не могу объяснить, почему он меня в свое время так приблизил. У меня рубашка Олега есть, его жена Лиза дала. Когда что-то не получалось в театре, надевала его рубашку и с ним разговаривала, советовалась. А в последние годы я начала получать от него телеграммы. Не наяву, конечно же, во сне. Три года назад была такая: «Не стучись в закрытые ворота и оглядись вокруг 4 ноября». И вот 4 ноября я оказалась в Дагосте, в жюри детского фестиваля. После мастер-класса я вдруг поняла, что хочу работать с детьми. Но тогда у меня еще были грустные глаза, с такими идти к детям нельзя. Теперь пойду в детский дом и на Рождество что-нибудь придумаю для его воспитанников.

Актрису навестила
Марина АНТОНОВА

«ДОЖИВЕМ
ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
ТВЦ четверг, 21.25

«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
Культура пятница, 10.50



■ Донна Анна в фильме
«Каменный гость»

вращается в грязное месиво – ни пройти ни проехать. Хозяйка встретила нас у ворот изгороди, пригласила в дом, высокой крышей подпирала близкое здесь небо. Задержались на крыльце, оббитом декоративным виноградом, – привлёк пронзительный сигнал какого-то устройства. Оказалось, так работает специальный прибор против кротов – отпугивает их, а заодно и местных выпивох, с участка.

Вся мебель – два матраса

– Вот сломалась газонокосилка, ну да трава сейчас уже не растет так буйно. По весне удалось заработать денег – пригласили на вечер, посвященный морякам, прочитать «Монолог матери», пошла в питомник и накупила всяких кустов и деревьев.

Знаете, здесь у меня все время плюсовое настроение. Тишина, только птицы щебечут. Посадила – выросло, прополоса – расцвело. Живу в состоянии внутреннего покоя. И мысли на природе гармоничные. Тогда вот и начинаешь раскручивать жизнь назад, думать: почему получилось так, а не



■ Ирина с мужем Александром делили дачные хлопоты поровну

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте фильм!

Вспомните, кого сыграла в фильме «Доживем до понедельника» Ирина Печерникова.

Ответы присылайте до 29 августа на пейджер (093) 961-33-33, для абонента «Антенна», с пометкой «Понедельник». Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте видеокассету с фильмом «Доживем до понедельника».

Итоги конкурса – в «Антенне» № 39 на стр. 57.