



Мелодии сердца

В Армению приехала из Ливана молодая певица Арпине Пехливаян.

В 1956 году она окончила государственную консерваторию в Ливане у известного педагога Антонии Перацци, а через год получила еще один «диплом» — пианистки. Музыкальные способности позволили А. Пехливаян стать солисткой ливанского камерного оркестра и одновременно аккомпаниатором, а также преподавать в консерватории.

— Недавно, — говорит она, — я пела армянские песни в Португалии. Наши мелодии, исполненные по радио, очень понравились португальцам, которые нашли в них сходство со своей музыкой.

В Армению Арпине Пехливаян приехала впервые. Она побывала на концертах Гоар Гаспарян, Арно Бабаджаняна. Ей очень понравились выступления заслуженного ансамбля армянской народной песни и пляски. Сейчас она с помощью Гоар Гаспарян готовит партию Ануш

из одноименной оперы А. Тиграняна.

18 сентября в Большом зале Академии наук Армении состоялся первый концерт Пехливаян. Красивый тембр голоса и мастерство исполнения покорили аудиторию. С большим чувством и искренностью спела она армянские песни «Крунк», «Цицернак». По-новому прозвучали в ее интерпретации «Ов арек» и «Келе-келе» Комитаса.

Певица с успехом исполнила произведения зарубежных армянских композиторов Григора Сюни, Аллана Ованеса, Алемшаха и других. В программу концерта были включены произведения Моцарта, Массне, Чести, Масканьи.
(АрмТАГ).

На снимке: Арпине Пехливаян.

Фото Э. Исаакяна.