

Наши гости

Арпине Пехливанян



„КОМСОМОЛЦ“
г. Ереван

17 ОКТ 1965

Она приехала из Бейрута. Пела в Багдаде, Алеппо, Дамаске, Иерусалиме. Молодая певица, пианистка, совсем недавно студентка Бейрутской консерватории, ныне преподаватель той же консерватории. Вот уже месяц Арпине Пехливанян гостит в Ереване, знакомится с искусством Советской Армении и его прославленными мастерами.

Еще будучи студенткой, Арпине была поклонницей Гоар Гаспарян, наслаждалась чарующим голосом замечательной певицы. Сейчас, находясь в Ереване, Арпине Пехливанян счастлива. Гоар Гаспарян много занимается с ней, часами слушает молодую певицу, дает ей советы.

Имя Арпине Пехливанян не стало еще популярным среди музыкальной общественности Еревана, но тем не менее, интерес, проявленный ереванцами к ее сольному концерту, был огромен. Пехливанян — обладательница красивого, приятного по тембру лирического сопрано. Свободное владение голосом, блестящая техника, умение образно передать содержание исполняемого произведения, обаятельная внешность — все это приносит успех молодой певице. С одинаковой теплотой и любовью Арпине исполняет как произведения западно-европейской классики, так и классические образцы армянской вокальной музыки, произведения современных армянских композиторов.

С большим мастерством, тонко и поэтично она создает лирические образы, хотя ей не чужды также образы, насыщенные драматизмом. Хочется особенно отметить виртуозно исполняемую певицей арию Серпины из оперы Паизиело «Ла Серва Батрона». Хорошо прозвучала в исполнении А. Пехливанян «Аллилуйя» Моцарта.

В концерте были исполнены также два совершенно разных по настроению и образной выразительности романса Франка. На высоком профессиональном уровне, мастерски исполнила Пехливанян арию Манон из одноименной оперы Массне. Из произведений Комитаса в концерте прозвучали «Чинарес» и необычайно проникновенно «Келе-келе». С большим воодушевлением Пехливанян спела «Сарери овин» А. Берберяна. В программу концерта наряду с перечисленными входили также произведения В. Бальяна, Э. Мирзояна, Б. Каначяна, Ала-на Ованеса.

Свой успех певица разделила с чутким музыкантом-аккомпаниатором, заслуженной артисткой Армянской ССР Элеонорой Восканян.

В зале долго не смолкали аплодисменты — свидетельство заслуженного признания ереванцами искусства зарубежной певицы.

А. БАРОЯН,
музыковед.