

Н о в ы е

з а м ы с л ы

Кировчане любят в новогоднюю ночь погулять по родному городу. Улица Ленина, улица Коммуны, Театральная площадь... Всегда есть что-то невыразимо чудесное в этой единственной ночи в году, когда мрак и мороз словно отступают перед блеском праздничных огней и теплом улыбок. Настроение у всех приподнятое. Так могут провожать прожитый год лишь те, у кого свершения не исчерпывают духовных и физических сил, а, наоборот, вдохновляют на новые трудовые дела.

Прошедший год в моей жизни не был бесплоден. Сразу же после постановки в облдрамтеатре пьесы «Народных берегах» я приступил к работе над новым произведением о жизни сельской интеллигенции. Эта тема давно волнует меня. В основу сюжета пьесы я положил судьбу одной сельской учительницы. Полина Метелева в своей профессии видит средство служения народу, она борется против обывательского «благополучия» в своей семье и окружающей среде. Учительница не может не заметить, что культура села, в котором она живет, отстает от темпов его экономического развития, и это ее сильно беспокоит. Быть учительницей не только в школе, но и в жизни — вот ее девиз. Она убеждена, что подъем культуры нашего народа в самом широком смысле этого слова есть долг каждого интеллигентного человека, учитель ли он, врач или инженер МТС.

Сейчас пьеса уже закончена. Дорабатывал я ее в Доме творчества Союза советских писателей в Москве, где она получила положительную оценку. В том же году я начал работу над героической драмой, действие которой происходит в тяжелые для Родины военные годы. В пьесе рассказывается о судьбе брата и сестры, которые, потеряв отца во время бомбежки, пытаются уйти на восток, но попадают в плен, а затем — к партизанам. Действие пьесы заканчивается в осажденном Ленинграде. Меня интересуют самые различные люди: и те, кто под напором врага смалодушничал, и те, чьи сердца мужали в боях и наполнялись безграничной верой в победу.

Пьеса называется «Бастион свободы». Под этим названием мною подразумевается не только героический Ленинград, но и все наше государство. Свое новое произведение я посвящаю сороковой годовщине Великого Октября.

Ю. ПЕТУХОВ,
драматург.

1 848 1957

Книжка
1957