

11 АПР 1959

Рассказывает

писатель

Ю. К. ПЕТУХОВ

ПЬЕСА, РОМАН,

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

НОВЕЛЛЫ, ПОВЕСТЬ



ЧЕМ знаменателен для меня уходящий 1959 год?

Был он годом, конечно, исключительным. Во-первых, я вместе со всеми соотечественниками испытал чувство большой гордости за свою страну. Ведь такие, например, события, как запуск ракеты на Луну, как спуск атомного ледокола «Ленин», и сотни других наших достижений буквально потрясли мир.

В моей личной жизни этого года самым важным был, разумеется, мой литературный труд.

Во-первых, у меня в Кировском книжном издательстве нынче вышел второй сборник рассказов «Опаленные». Приятно было

узнать, что читатели тепло приняли вошедший в этот сборник рассказ «Пелагея Акимовна».

Радует меня и судьба моей новой комедии «Двадцать свадеб в один год». Эту комедию поставил областной драматический театр, и она прошла и на стационарной сцене, и на гастролях уже 90 раз.

Работал я над пьесой с увлечением. Материала было более чем достаточно — и все свежее, сегодняшнее! Бодрый, жизнерадостный тон пьесы мне подсказала жизнь.

В своей первой пьесе «На родных берегах» я писал о сельской молодежи, которая стремилась уехать из деревни, так как хотелось ей найти другую, лучшую жизнь.

Это было совсем недавно. И вот 1959 год. Новое время, новая жизнь пришла в нашу дерев-

ню. Богатеют наши колхозы. Крестьяне увидели большие колхозные горизонты. Они много, но радостно и успешно работают. В селах одну за другой играют свадьбы.

Обо всем этом я и хотел рассказать в своей новой пьесе, которая должна была быть обязательно веселой. И назвал я комедию «Двадцать свадеб в один год».

Ее посмотрели десятки тысяч зрителей. Это очень радостное для меня, автора, событие.

Теперь эта комедия опубликована в альманахе «Современная драматургия», ее приняли к постановке театры Ленинграда и Москвы.

Только что я закончил новую пьесу. Ее условное название «Люди и совы».

Теперь о планах. Намерен написать пьесу о нашей рабочей молодежи, пришедшей на производство со школьной скамьи.

Очень хочется написать роман об интеллигенции. Это свое намерение я уже осуществляю. Работать трудно. Роман — форма для меня новая. Одновременно пишу повесть «В половодье» и, конечно, не бросаю свой любимый жанр — рассказ.

Герои моих произведений — снова люди наших дней.

В заключение хочу поблагодарить художника И. Б. Юмагулова за приглашение к «круглому столу». Я попросил бы выступить за «столом» тружеников нашей деревни, тех из них, которые неплохо поработали в этом году. В частности, мне хочется пригласить бригадира колхоза «Красная Талица» Слободского района Николая Ивановича Бушкова.