

Соб. рукопись. —
1989 — 28 окт. — с. 5.

Страсти по дирижеру

Почему не видно и не слышно на ЦТ дирижера А. Петухова? Эстрадно-симфоническим оркестром Гостелерадио СССР он уже не руководит! Что с ним, здоров ли!

Л. КОРОЛЕВА.

ОРЕЛ.

Подобные вопросы задают свердловчане Селемины, Н. Зеленкина из Кирова, Л. Давыдова из Ростова-на-Дону, Л. Переяслова из Одессы и другие читатели «СК». С Александром Александровичем Петуховым мы беседуем в его рабочем кабинете в Гнесинском училище.

— Осенью прошлого года я подал заявление и по собственному желанию ушел из коллектива, где проработал более пяти лет. Причин для этого было много. Значительное сокращение музыкальных программ телевидения и убогость музыкальных радиопередач — вот результат перехода этих редакций на хозрасчет.

Многое из того, что делается на радио и телевидении в области легкой музыки, можно подвергнуть сокрушительной критике. Трафаретность, заштампованность передач, косность и безвкусица редактуры, полное безразличие руководства Гостелерадио к попыткам что-то изменить, улучшить. Катастрофическое несоответствие между профессиональной отдачей и заработной платой музыкантов — до сих пор в коллективах Гостелерадио оклады артистов оркестра 120 рублей в месяц, и это при шести, а часто и семидневной рабочей неделе.

Моя пятилетняя борьба не дала никаких результатов.

— Сейчас вы художественный руководитель Музыкального училища им. Гнесиных, а скоро ли снова встанете за дирижерский пульт!

— Затрудняюсь ответить на этот вопрос. К сожалению, состояние концертного дела в нашей стране в настоящее время не оставляет надежды на успехи в этой области.