

«БОЛЬШОЙ ТЕАТР»

Большой театр - 1994 - 8 лет.
Новые исполнители



5 марта в новой постановке оперы А. Бородин «Князь Игорь» партию Кончаковны впервые исполнила солистка оперы Тамара Синявская.

Войти в новый для нее спектакль артистке помогли концертмейстер Л. Могилевская, режиссер В. Карпачева, а также исполнитель партии Владимира Игоревича — Аркадий Мишенькин.

На снимке: Т. Синявская — Кончаковна.

Фото М. Фазилпура.

10 марта в балете В. Гаврилина «Анюта» партию Модеста Алексеевича впервые исполнил солист балета Александр Петухов.

А. Петухов работает в Большом театре с 1985 г. В репертуаре артиста такие партии, как Петрушка, Арап («Петрушка»), Кот («Спящая красавица»), Русская кукла («Щелкунчик»), Меркуцио («Ромео и Джульетта»), Сарацинский танец и др.

Новую роль А. Петухов готовил с первым исполнителем этой партии на сцене Большого театра М. Цивиным, с балетмейстером - постановщиком спектакля В. Васильевым, а также с Е. Максимова и Р. Стручковой.



На снимке: А. Петухов — Модест Алексеевич.
Фото М. Фазилпура.



5 марта в новой постановке оперы А. Бородин «Князь Игорь» партию Кончака впервые на сцене Большого театра исполнил солист оперы Глеб Никольский, участвовавший в премьерном спектакле в Генуе.

В оперной труппе Большого театра Г. Никольский с 1988

его репертуаре — Иван Сусанин («Жизнь за царя»), Мефистофель («Фауст»), Король Рене («Иоланта»), Гремлин («Евгений Онегин»), Дон Базилио («Севильский цирюльник»), Мстивой («Млада»), Архиепископ («Орлеанская дева»).

На снимке: Г. Никольский — Кончак.
Фото М. Фазилпура.