

НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

4 мая в балете "Спящая красавица" партию Феи Карабос впервые исполнил Александр Петухов.



На снимке: А. Петухов - Фея Карабос.

22 мая в па де де первого акта балета "Жизель" впервые выступила Светлана Гнедова. В труппе театра она работает первый сезон после окончания Московской Академии хореографии.

- То, что в первом же театральном сезоне мне удалось станцевать сначала Французскую куклу в "Щелкунчике" и Золушку в "Спящей красавице", а недавно такую заметную партию, как вставное па де де в "Жизели", - это огромное везение, - говорит Светлана Гнедова. - Для меня это была очень серьезная работа, потому что в театре совершенно иная ответственность, чем в училище. Я благодарна руководству балета за доверие, которое мне оказали, и всеми силами стремилась его оправдать.

Я занимаюсь в классе у Марины Тимофеевны Семеновой, которая необыкновенно умеет закладывать основы классического танца. Репетирует со мной Василий Степанович Ворохобко - очень требовательный педагог и замечательный человек. Мне очень нравится работать с ним и добиваться поставленной цели.

Очень помог партнер - Руслан Прошкин, уже не первый раз исполнявший это па де де. Я все время чувствовала его поддержку, а это успокаивало. Огромное счастье, что я танцевала рядом с Надеждой Павловой и Николаем Цискаридзе.

Самый волнующий момент? За кулисами, мгновение перед выходом на сцену. Но звучание "родной" музыки заставило забыть обо всем, и танец стал главным. Мне очень хотелось исполнить это па де де - оно близко моему сердцу своей яркостью, праздничностью. Я прекрасно понимаю, что над партией надо еще много работать, потому что не все получилось так, как хотелось. Я люблю танцевать, и каждый выход на сцену - независимо от величины партии - для меня праздник.

На снимке: С. Гнедова в па де де из балета "Жизель".

