

Том Петти:

В последние годы к группе Тома Петти "Heartbreakers" наконец пришел успех, который принесли ему хит-синглы "Learning To Fly", "Free Fallin" и многие другие из известных ныне альбомов "Into The Greatwide Open" и "Full Moon Fever". Но не все знают, что группа шла к этому целых 15 лет.

Ее участники были знакомы еще со школьных времен, играя в разных начинающих рок-группах. Так получилось, что все они из родной Флориды переехали в Калифорнию, где будущий клавишник "Heartbreakers" Бенмонт Тенч стал собирать знакомых музыкантов для записи своей пластинки. Сначала он пригласил ударника Стива Линча, который привел с собой басиста Рона Блэйера и гитариста Майка Кэмпбелла. Ну а по протекции Майка в группу попал и Том Петти, хотя его музыкальные способности вызывали у организатора большие сомнения. Так что, как ни странно, Том не был организатором группы, но вскоре умудрился стать ее лидером благодаря своему обаянию и умению держаться на сцене. Так в 1976 году и был записан дебютный альбом.

Одну из наиболее удачных песен — "American Girl" Петти предложил записать своему любимому музыканту Роджеру Макгуину из группы "Burd's". Удивительно, но Роджер снизошел до внимания к малоизвестной группе и согласился. Но, несмотря на такую "рекламную помощь", их пластинки по-прежнему не раскупались. Диск-жокеи радиостанций отказывались давать их песни в эфир, даже не прослушав. Ведь царила эпоха всем тогда уже порядочно подна-

доевшего панк-рока, и диск-жокеи, бросив взгляд на обложку диска "You're Gonna Get It" — "Ты свое получишь" — с нагловато-самоуверенной физиономией Тома Петти и на название группы "Разбиватели сердец", единогласно причисляли "Heartbreakers" к панкам и откладывали диск подальше. И хотя на самом деле группа играла ритмичные легкие поп-мелодии, в старых рок-энциклопедиях ее до сих пор можно найти в разделе "Панк-рок".

Масла в огонь подлил еще и конфликт между группой и фирмой звукозаписи "Shelters", которая "продала" "Heartbreakers" более могущественной фирме "MCA", не спросив при этом желания самих музыкантов.

Если знать, что Том Петти не упустит возможности немного поскандальничать, то не приходится удивляться, что закончилось это годом судебных разбирательств, порядочно истощивших и нервы, и финансы музыкантов, все же отстаивавших свою независимость. Вы думаете, что скандалы на этом закончились? Ничего подобного! Следующий был связан с альбомом "Hard Promises" 1981 года. Из-за растущей популярности "Heartbreakers" фирма решила поднять цену на их диски. Но Петти воспротивился, заявив, что фэны не должны страдать от его ранга "суперзвезды". Он призвал поклонников к протесту и пригрозил, что вообще не выпустит диск. Фирма сдалась: цена осталась прежней, а скандалист Петти сфотографировался для обложки диска в

магазине дешевых пластинок: знай наших! В 1982 году группа, утомившись после ежегодного выпуска дисков, решила взять трехлетний тайм-аут, чтобы, как говорил Том Петти, просто пожить нормальной жизнью, развеяться и набраться новых впечатлений. Однако басист Рон Блэйер все же не выдержал напряженной работы и покинул группу, порекомендовав вместо себя Хауи Элпштейна.

Надо сказать, что от замены группа нисколько не проиграла. Кстати, среди "Heartbreakers" Хауи был единственным

выходцем с американского Севера, что, однако, не помешало ему принять участие в записи альбома "Южный акцент". Наши "независимые эксперты" решили, что, судя по конверту, он приурочен к 120-летию окончания гражданской войны на Юге США. А может быть, Том просто пел о своей родине? Выбирайте, что вам больше нравится, а вот Тому нравилось размахивать на концерте флагом южных штатов — Диски, вызывавшим неизменный восторг зрителей. Кроме, конечно, таких самоуверенно-глупых юнцов, как Спайк, о котором Петти

написал в 1985 году одну из своих лучших песен.

В это время и навалились неприятности: у Тома начались размолвки и в семье, и в группе. И вот однажды от недовольства своей работой Том ударил рукой о стену, да с такой силой, что сломал множество костей кисти. Перелом был настолько серьезен, что врачи сомневались, сможет ли Том когда-нибудь снова играть на гитаре. Но он доказал, что врачи как всегда ошибались, назло всем отправившись в крупное мировое турне...

Сейчас Том Петти известен не только как лидер "The Heartbreakers", но и как один из создателей "Traveling Wilburys" — наряду с Бобом Диланом, Джорджем Харрисоном, Джеффом Линном и Роем Орбисоном. Еще в прошлые годы он работал с такими знаменитостями, как Стиви Никс, Дэл Шэннон и Джонни Митчелл, а с Диланом он начал писать песни еще в 1987 году. Именно Боб и познакомил Петти со своими именитыми рок-друзьями.

С друзьями — то ему повезло, а вот с домами — не очень. Так, в 1987 году некие "доброжелатели" подожгли дом и он сгорел дотла вместе со студией и неизданными песнями.

И. КРУГЛОВА, М. ТРЕСКУНОВА,
радио "Максимум".

(Окончание следует)

ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ВЗЛЕТОВ И ПАДЕНИЙ

Экспресс - Журнал - АИ - 1992 - 11 дек - с. 9

