

Вс. сауд. - 1993. - 23 сен

Уверенно

держится в седле

ЛОРИ ПЕТТИ (27). Рядом с ней ее всемирно известные партнеры по фильмам, такие, как Мадонна и Том Хэнкс, имеют бледный вид. Это новый тип женщины из Голливуда: уверенная в себе, сексуальная, темпераментная, ее не удержат.



Она отбивает бейбольные мячи дальше других, и диалоги с ее участием имеют больше блеска, чем сцены всех трех ветеранов, взятых вместе. Несмотря на шумный успех, она всегда готова к интервью, и, хотя ее агент отмечает особую пунктуальность, как всякая уважающая себя звезда она опаздывает на час, врывается в комнату подобно ее героине из фильма «Ее собственная лига», садится, положив ноги в новбойских сапогах на стеклянный стол. Так как ее никогда не видели в Голливуде с мужчинами, делаются соответствующие выводы, которые она со смехом отвергает: «Парни не хотят ничего обо мне знать. Когда мы идем куда-нибудь с моими подругами, все мужчины обращают свой взор на стандартных

блондинок, секс-бомб». Она не хочет быть такой. «Я скорее отрублю себе руку, чем дам укрепить свой бюст силиконом».

Лори бесстрашна. Она хочет бежать через лес, и ей почти все удастся. Пенни Маршалл, режиссер фильма «Ее собственная лига»: «Лори совершенная женщина. Она вне всех штампов, она симпатичная, но не кукла, у нее сильная воля».

Для участия в телевизионном фильме «Букер» она изучила карате, виндсерфинг — для фильма «Опасный прибор», а когда снимался фильм «Свободный Вилли», она прекрасно держалась в седле. То, что она лучше играет в бейсбол, чем ее коллеги по фильму — кинозвезды, для нее само собой разумеющееся: «Отец тренировал меня с детства». Она должна благодарить этого человека, сменившего в жизни много профессий. В детстве она за 10 лет сменила 13 школ, но это сделало ее бойцом, она 13 раз прощалась со школьными товарищами и 13 раз привыкала к новым.