

Ваше правдо. - 1998. - 26 мая. - с. 5 ЮБИЛЕЙ

Как хороши, как свежи были яйца...

Сегодня писатель, поэт, сценарист Людмила Петрушевская празднует день рождения

Петрушевская не дает интервью вот уже пятнадцать лет, объясняя это своими мало кому понятными принципами. Петрушевская никогда не ходит на литературные тусовки, считая, что любят ее совсем не за это, а за страшные сказки, рассказы и пьесы.

Тем не менее мы позвонили Людмиле Стефановне.

— Еще раз повторяю, что интервью я не даю!

— Хотя бы расскажите, как вы планируете отметить приближающуюся круглую дату?

— Никак! На днях я уезжаю из Москвы в одном мне известном направлении, чтобы быть подальше от торжественных поздравлений, просьб ответить на вопросы и приглашений на мероприятия.

— А книжкой новой когда порадуете?

— Думаю, что к концу года. Это будет трехтомник... Ой, да вы же интервью у меня берете!

— Почему вы так боитесь этого жанра?

— Считаю, что моя задача не на вопросы отвечать, а писать.

— Ну тогда напишите что-нибудь для «КП».

...Петрушевская призадумалась. Потом попросила подождать. Потом согласилась:

— Знаете, недавно, разбирая блокноты, я нашла свое стихотворение, написанное во сне. Это — яркий образец моей абсурдистской поэзии. Интересно то, что, бодрствуя, я никогда не пишу стихи с рифмой, увлекаясь верлибром. А вот во сне потянуло. К тому же раньше мне снились исключительно сказки.

Итак, специально для «КП» — еще ни разу не публиковавшееся стихотворение Людмилы Петрушевской:

«Стихи, сочиненные во сне»

Какие-то два виртуальных яйца

Решили сражаться с любого конца.

Боец подставлял свою щеку, другой



фото из журнала «Домовой»

Решил, что сражаться
он будет ногой.

И тут же ударил с
тупого конца,
И хрупнула ножка,
и жалко яйца.

А тот, победитель
с тупой щекой,
Сказал, что теперь
размахнется ногой.

И он размахнулся
по бедной щеке,
И быть бы второму яйцу
вдалеке,

Но злая судьба наказала
бойца,

И хрупнула ножка,
коснувшись лица.

И оба теперь виртуальных
яйца

Решили сражаться
с тупого конца.

И грянула бойня,
и первый боец
Нашел свой могучий
и славный конец.

Дальнейшая участь
яичных бойцов
Осталась загадкой
в конце-то концов.

Ушла в виртуальный,
далекый астрал.
А автор проснулся
и стих записал.

С юбиляром обшлся
Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.