

Людмила Петрушевская,
«Магия розы»
Галерея Леонида Шикина
(ул. Неглинная, 29/14,
м. «Цветной бульвар»)
с 26 октября по 8 ноября

Видимо, с возрастом любую творческую натуру начинает распирать от накопившегося жизненного опыта. И тут уже собственной стези становится мало. Эмоции захватывают и требуют выплеска. Похоже, этот «клинический» случай произошел и с известной писательницей Людмилой Петрушевской. О том, что она еще и рисует, до сих пор, кроме родных и друзей, знали лишь самые преданные почитатели таланта литераторши - те, кому не лень выискивать в библиотеках не только ее новые книги, но и информацию о самой Петрушевской. Хотя рисует она с университетской ска-

Людмила Петрушевская (справа) - дама чрезвычайно разносторонняя.



ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ НЕДЕЛИ

Писательница Петрушевская рисует Рембрандта ручкой

Москва (прил. к Ком. правде) - 2001 - 26 окт. - с. 12

мьи. То есть живопись появилась в ее жизни раньше, чем литература. На публичное выставление своих живописных работ она решилась лишь недавно. Первым подобным опытом станет экспозиция «Магия розы» в галерее Леонида Шикина. Небольшие экспозиции в компании Юрия Норштейна и Франчески Ярбусовой в Третьяковской галерее не в счет.

Сама Людмила Стефановна хочет этой первой персональной выставкой абстрагироваться от навешиваемого ей в последнее

время ярлыка «рисующего писателя». Она желает, чтобы художника Петрушевскую с представленными на выставке шестью десятками акварелей воспринимали отдельно. Как самостоятельно состоявшееся явление в живописи новой волны. В основном это цветы (отсюда и название экспозиции, а роза - любимый цветок авторессы). Хотя есть и портреты. Например, детские. Или своего давнего друга - мультипликатора Юрия Норштейна. «Автопортрет Рембрандта» нарисован обычной шариковой ручкой. В галерее в Лувре это произведение настолько поразило Петрушевскую, что она просто перерисовала его.

Впрочем, и поклонники писательницы Петрушевской, не желающие терять это имя в литературе, получают сатисфакцию в день открытия выставки. 26 октября в 19.30 Людмила Стефановна устроит авторское чтение вслух некоторых своих новых произведений, еще ни разу не издававшихся.

Любителей живописи ждут в галерее с 11.00 до 20.00. Вход свободный.

Ярослав ЩЕДРОВ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Петрушевская Людмила Стефановна. Окончила Московский университет в 1964 году. В 1972 году работала редактором на Центральной студии телевидения. Тогда же в журналах «Аврора» и «Юность» были опубликованы ее первые рассказы. В 1977 году пьеса Петрушевской «Уроки музыки» поставлена Романом Виктюком. В 1979 году ее одноактная пьеса «Любовь» (1974) включена Юрием Любимовым в репертуар Театра на Таганке. Пьесы «Три девушки в голубом», «Квартира Коломбины» не раз ставили Марк Захаров, Олег Ефремов, Сергей Арцыбашев, Роман Козак.