Петрушевская Людмила (откр. выставка работ) 30.10.01.

На Неглинной, 29, в галерее Леонида Шишкина открылась выставка Людмилы Петрушевской.

Даже давние поклонники прозы и сказок Людмилы Петрушевской не знают, что академик Баварской академии искусств, лауреат Пушкинской премии Фонда Топфера и премии имени Довлатова окажется мягким и нежным художником. Просвещенная публика всматривалась в рисунки Петрушевской, где царствовали розы, излучающие нежность и свет. Ее акварели, пастели прозрачны, сотканы из воздуха, окутаны тайной. Особенно интересны ее автопортреты разных лет, начиная со студенчества, когда независимая Люся любила джаз и пела в джазе, за что в профкомовском постановлении студентку Петрушевскую назвали шансонеткой. Трогательны портреты-миниатюры ее детей, Эльдара Рязанова, Фазиля Искандера и Юрия Норштейна. И еще одна странность у Петрушевской — она воспринимает кукол как живых. Одну она подобрала на асфальте блошиного рынка в Брюсселе. Эта принаряженная красотка стала персонажем ее миниатюр.

Наталья ДАРДЫКИНА.

Моск. комсомол. газ. – 2001. – 30 окт. – С. 3