



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ

Рисунки Ксении ОГАНЕСЯН

Исключительно

ГОВОРЯТ, ПОД НОВЫЙ ГОД, ЧТО НИ ПОЖЕЛАЕТСЯ,



И наш исключительно добрый волшебник решил сделать несчастным живым существам новогодние подарки, причем первым попавшимся

Один исключительно добрый, но небольшой волшебник как-то раз накануне Нового года завопил и про-
снулся весь в слезах, потому что ему примерещилось нечто очень печальное: звери-калеки! И как они будут встречать праздники?!

Вообще-то родители старались его ограждать от чужих невзгод, за ворота государства не пускали, помня историю молодого Будды, который взял да и покинул семью, познав горе этого мира!

Поэтому в их сказочной стране все было устроено прекрасно, всегда цвели сады (на одном дереве, допустим, и груши и розы), елки вечно стояли в игрушках, в ручьях текла минеральная вода, а то и яблочный сок, в зависимости от времени дня. Иногда, на ночь — теплое молоко.

Но сны — кто их там знает, из чего они возникают. Так что наш добрый маленький волшебник проснулся плача от горя. И причиной тому, вероятно, был тот факт, что накануне он ознакомился с книгой «Жизнь животных» в четырех томах. Простой учебник, а сколько там было ужасного!

Наш добрый волшебник читал быстро.

И он мгновенно узнал, насколько тяжело жить животным.

Они лишены многого, так было написано в этих правдивых книгах. Звери все как один почти калеки. Чего, например, стоит существование безруких птиц или ки-

тов, у которых имеются в наличии только глаза, туша, фонтан и хвост!

И наш исключительно добрый волшебник решил сделать несчастным живым существам новогодние подарки, причем первым попавшимся: тем, кто ему встретится в лесу, в пруду или, допустим, в окружающих горах. Он хотел им подарить что-нибудь великопное: фонтан, к примеру, ослу или корону кошке!

И волшебник тайно вышел из дома и направился в лес.

Это был лесок так себе, не выходящий за пределы дворцовых угодий. Но там тоже наверняка водились какие-то мелкие бедные существа.

И добрый волшебник буквально помчался им помогать.

Добежавши до пруда, он вызвал для переговоров первую попавшуюся рыбу. То есть поймал ее руками.

И, увидев это несчастное водное создание (голова, живот и хвост — и это все!) во всей его обездоленности, добрый маленький волшебник быстро придумал ему ноги. При чем здесь фонтаны и короны, тут выручать надо! И он с облегчением выпустил двуногого рыбу обратно в родную стихию.

А рыба эта была щука. И что же произошло?

Вот пошла она на дно, встала там на ноги и стоит!

Весь народ плавает мимо, а щука стоит столбом, с ноги на ногу переминается. Затем, что делать, пошла напролом. Идет медленно (все-таки кругом вода, водоросли). А есть-то хочется! Щука — это вечно голодная рыба, тем она и знаменита.

И тут плывет навстречу ей карась, прекрасный ведь обед! И здороваются со щукой, как бы обалдевши от невиданного зрелища: стоит перед ним рыба на довольно кривых ногах и покачивается. А щука, как всегда на карасей, рот распахнула, зубы показала и кинулась! Но упала с ног, брякнулась о дно.

Лежит, ногами перебирает. Песку наелась.

Карась пляшет рядом, глазам своим поверить не может: щука валяется как полено, ноги раскинувши по сторонам.

Весь водоплавающий народ столпился, смеется, а щука собралась, встала сперва с большим трудом на колени, потом (рук-то нет, опереться нечем) кое-как взгромоздилась во весь рост и побрела к берегу искать этого идиота, который ее покалечил.

А волшебник тем временем, довольный собой, поймал крота, пролил слезу над его слепотой и наскоро придумал ему органы зрения, причем раздобылся, вспо-

мнил условия своей жизни, эту темную беспросветную яму, а в ней корешки и мусор. В первый раз он увидел эти немытые руки и черные ногти... Нет! Есть вещи, которые нельзя наблюдать во всей их правдивости! И собственная внешность к ним частенько относится!

Тогда крот решил пойти искать волшебника и требовать от него, чтобы тот вернул ему его преддущие глазенки, которых почти не было.

А волшебник тем временем каруселил по своей территории и увидел роскошного петуха во всей его красе: тот пытался пролететь небольшое расстояние, но вынужден был немедленно приземлиться. Потом он опять вспорхнул и тут же шлепнулся на лапы. Метр в длину — и все. Не больше.

— Ага! — сказал себе наш исключительно добрый волшебник и быстренько снабдил петуха крыльями.

И что случилось с петухом?

Он неожиданно для себя, залопав этими огромными опахалами и собираясь кукарекнуть, взмыл в небо.

Там ему стало не по себе: во-первых, страшновато, воет ветер, во-вторых, кур-то волшебник оставил во дворе далеко внизу! А куры, чтобы вы знали, составляют главное дело в жизни петухов. Ими он командует, водит этих дур куда хочет, буквально кормит добытыми червячками, защищает от чужих петухов и вообще делает с ними все что самому заблагорассудится. То есть ведет жизнь хозяина, главы рода и чуть ли не султана.

А тут пустые небеса вокруг, и вон кто-то уже с большим интересом летит навстречу! Петух, треща крыльями, бестолково понесся вон отсюда, лица безопасные места, потом вообще оголодал, соскучился и решил снискаться. Сложил крылья и тут же пошел камнем вниз, но испугался, замахал, опять вознесся. «Что же это, — подумал он. — Что делать-то?»

Наконец после долгих маневров удалось сесть.

Местность выглядела незнакомой, тут же собаки мчатся напере-рез, лай, гам, пришлось опять встать на крыло.

После долгих метаний, когда петух наконец оказался над родным домом, он уже был без сил и рванул пока что на крышу.

А кур уже увели на ночевку в сарай. «И кто их увел?» — забеспокоился петух. Разные думы приходили ему в его бедную головенку, пока он ночевал, то и дело вспархивая на всякий случай. Ему мерещились чердачные кошки, крысы и вообще всякая жуть.

Чуть забрезжило, он уже спрыгнул наземь, прошелся по своей территории, подметая огромными крыльями мусор.

И только выпустили его кур, как петушище понял: они его чурают-ся! Избегают вообще! Стали называть на «вы!» А петухом себе избрали молодого Петю, который



добрый волшебник

ВСЕ ВСЕГДА ПРОИЗОЙДЕТ, ВСЕ ВСЕГДА СБЫВАЕТСЯ



сразу пошел задиристо кукарекать своим жидким тенором, а затем подбежал к отцу и вызвал его на честный бой, обознавшись.

— Ты чо, Петрован? — спросил его изумленный папаша.

Однако пришлось взлететь на дерево: молодой наступал, а на возможностях отца сказались усталость и бессонная ночь.

И оттуда, с верхов, петух стал поневоле наблюдать, как его собственный сынок распоряжается, бегаёт за изменницами, и они все как одна позволяют себя догнать!

Попутно в его голове роились безумные мечты найти волшебника и клюнуть его как следует, чтобы он вернул старые крылья.

А тем временем этот самый доб-

ряк-кудесник пожалел: а) лягушку, которой он дал длинные руки вместо ее коротких передних лапок, б) кота, не умеющего как следует петь, — ему он подарил великолепный голос и весь репертуар теноров Краснодарского оперного театра, в) бедную черепаху, не умеющую дать отпор, — ее он снабдил хорошими, крепкими рогами и г) неказистую дворняжку — она получила для красоты складной павлиний хвост. Он волокся за ней по земле и неожиданно для собаки раскрывался стояком, как веер!

Теперь получилось так:

лягушка с длинными руками ушла вон с болота и просила милостыню по глухим лесным дорож-

кам, а на вырученные деньги покупала пиво;

оперного кота, в свою очередь, выгнали вон хозяева, ночами он выл то арии из Верди, то переходил вообще на композитора Чайковского с его романсом «Мы сидели», и бедному тенору пришлось туго, он побирался по помойкам и вынужденно пел за сараями, прячась от летящих камней. А знакомые кошки не только не подпускали его к себе, но и прятались в подвалы все как одна при первых же звуках арии «Как одна безумная душа»; коты же буквально сразу злорадно находили его по пению и нападали, не предупреждая;

что же касается черепахи, то она, получившая рога, не могла

уже прятать голову и пошла сдаваться в зоомагазин, где ее поместили в стеклянный террариум большого размера и поставили несусветную цену — еще бы, сама нормальная, а рога были взяты с лося! Ветвистые!

Собака же с павлиньим хвостом вертелась на месте, желая достать и откусить его. Частично ей это удалось, но в неожиданный момент хвост все равно, треща, раскрывался и вставал дыбом. Хоро-

шубку когтями. Крот, глядя на маленького изобретателя своими карими очами, хлопал ресницами и бормотал нецензурные ругательства, а также требовал вернуть ему его слепоту! Щука же, в свою очередь, стояла по колено в воде, задыхалась и возмущенно выбрасывала ноги — то одну, то другую — в сторону волшебника, безмолвно показывая этим, что забирай ты их обратно! А черепаха, сидевшая в террариуме рогами наружу, не ста-

Добрый маленький колдун решил наведаться к своим подопечным и полюбоваться ими в их новом виде

шо, что вмешались другие собаки, они дружно покусали павлиний хвост и его хозяйку заодно, оставив только какие-то прутья, как от дворницкой метлы, которые имели свойство неожиданно становиться торчком!

И вот перед самым Новым годом (старшие волшебники подпустили снежку, который сказочно окутал леса и поля) наш добрый маленький колдун решил наведаться к своим подопечным и полюбоваться ими в их новом виде.

Но закончилась эта экскурсия плачевно: на лесной дороге его чуть не поколотила руками лягушка; кот, заведя его, заорал не своим голосом «Фигаро здесь», а на словах «Фигаро там» он прыгнул волшебнику на закорки с намерением порвать его новогоднюю

ла ничего говорить, а просто плюнула в сторону волшебника. Попала на стекло и заплакала. Собака же виляла своими обтерханнми прутьями и жалобно скулила.

И добрый волшебник сам чуть не заревел и сказал: «Ну простите меня, я выполняю высказанные вами пожелания», — и тут же отменил все свое колдовство.

После чего он отбыл на елку в родной дом, где его похвалили, утешили, вытерли ему слезы и сопли, сменили волшебнику памперсы, а затем мама подвела его к елке с подарками, а папа стал подбрасывать его до потолка. Ну мал был наш волшебник, не вырос еще. Потому и глуп. Полтора годика всего. Звали его Сенька. И он не знал, что всякое улучшение сначала ведет к ухудшению! ■

