

ИНТЕРВЬЮ У ТРАПА САМОЛЕТА

ДАША И ГРИША ЕДУТ В ЛИМУ

ДАША — это симпатичная молодая медведица, а Гриша — наш старый знакомец, питон, с которым уже не первый год выступает артист цирка Игорь Петрухин. Вместе с группой советских артистов он и его помощники вчера отправились в длительную гастрольную поездку по Южной Америке: Перу, Коста-Рика, Пуэрто-Рика, затем Япония и Португалия. Накануне отъезда Игорь Петрухин согласился ответить на вопросы «МК»:

— Игорь, за Гришу можно быть спокойным, все-таки Южная Америка — родина его предков. А вот за Дашу мы волнуемся: не будет ли ей там жарко? Не закапризничает ли она в незнакомой обстановке?

— Конечно, ей будет жарковато... Но последние недели в Москве погода стояла такая, что все мы уже акклиматизировались.

А если серьезно, то медведь — это ведь символ советского цирка. Режиссер-постановщик Ефим Картманский открывает представление так: под увертюру на манеж выходит Даша с хлебом и солью.

— Ваши будущие зрители знакомы с советским цирковым искусством?

— Энрико Канюки — аргентинский импрессарио, добрый друг нашей страны, сам горячий поклонник цирка. Благодаря во многом его усилиям в Латинской Америке хорошо знают и любят наш цирк.

— Но вы везете новую программу...

— Да, кроме нас в ней будут участвовать замечательные артисты. Это аттракцион «Кубанские казаки» под руководством заслуженного артиста РСФСР Юрия Мерденова, 26 симпатичнейших дрессированных пуделей Петра Простецова, «летающие акробаты» заслуженного артиста РСФСР Виталия Петунова, клоун Александр Розин и многие другие мастера цирка.

— Телевидение анонсировало новую программу с твоим участием: «Кооператив». Москва слезам не верит. Она уже готова или ее съемки приостанавливаются в связи с вашими гастролями?

— Она будет готова к Новому году. Мой партнер Эмин Бабаев и я пока держим в тайне ее сюжет. Но могу на-

мекнуть, что будущий год по восточному календарю — год змеи...

— Не хотелось перед отъездом задавать слишком серьезные вопросы, но уж очень долго «Союзгосцирк» лихорадило — об этом довольно подробно писала пресса.

— Недавно избран новый директор объединения — Георгий Яковлевич Андрищенко. Все мы связываем большие надежды с его приходом на этот пост. Цирк — прекрасное и светлое искусство, негоже превращать его только в коммерческую машину. Очень хорошо сказал о новом назначении Олег Попов: «Мы рады, что он наш. Если бы пришел человек со стороны, то у него очень долго длился бы репетиционный период, и артисты были бы в простое».

Наш знаменитый артист точен, как всегда. И лучше не скажешь.

— Хотелось бы пожелать тебе и твоим коллегам удачных гастролей. Думаю, читатели «МК» были бы рады узнать о твоих впечатлениях.

— Купил фотоаппарат и завел дневник. Так что ждите первых писем из Лимы.

В ЛОБНЕ под Москвой скучала в клетке черноглазая Даша. Гриша, свернувшись калачиком, мечтал о своем звездном спектакле. Сегодня вслед за артистами отправляются в долгое путешествие звери.

Наш корр.

Фото Бориса БЕЛЯЕВА.

МОСКОВСКИЙ КОМПОНЕНТ
Г. Москва

12 АПР 1988

