

«ТОРЖЕСТВО ЖИЗНИ»

Аттракцион Игоря Петрухина

В репертуаре этого циркового дрессировщика — номер с тремя питонами, на темы восточного эпоса, с использованием элементов гимнастики ушу и пантомимой. Называется — «Торжество жизни».

Напомним, Игорь Петрухин сыграл главные роли в кинокартинах «Цирк приехал», «Какая у вас улыбка», на арене цирка выступает более двадцати лет. «Удивительная пластика, отличная физическая и хорошая актерская подготовка, великолепное владение дрессурой», — так отзывается о нем народный артист СССР Юрий Никулин.

— В школе, в техникуме, затем на автобазе, где я работал инструктором, все свободное время посвящал спорту, — рассказывает Игорь Филиппович. — Поэтому сумел в 20 лет победить в конкурсе атлетов, проведенный газетой «Московский комсомолец». Меня пригласил в свой акробатический ансамбль известный цирковой мастер В. Довейко. Знакомаясь со мной, он предложил сделать «колесо» (акробатическое упражнение); я переспросил: «А что это такое?», развеселив наивным вопросом весь ансамбль... Через несколько лет перешел из акробатов в труппу народного артиста СССР В. Филатова, стал дрессировать медведей, питонов, обезьян. Подготовил самостоятельные номера: «Медвежья баня», «Кузнецы», «Удавы».

— Как уживаются ваши разнообразные «артисты»?

— Ну, они содержатся не вместе. Хотя в случае необходимости выручают друг друга. Одна шальная юношеская компания вздумала украсть из цирка удавов (вот странная идея!). Эти юноши сумели потихоньку проникнуть в помещение, отыскали клетку со змеями, подняли ее и уже хотели скрыться. Но медведи подняли такой шум, что похитителей «накрыли» с полицией... А однажды молодая зрительница, очень настойчивая девица, довольно бесцеремонно зашла в мою гримуборную и стала куда-то приглашать. Вдруг, смотрю, лицо у нее вытягивается, глаза от ужаса расширяются, и она — шмыг за дверь! Я оглянулся: один из моих удавов со шкафа сползает... Выручил верный партнер!

— В 1989 году вам, как говорится, все карты в руки?

— Хорошо бы, хорошо бы. Думаю о создании молодежного коллектива: собрать несколько толковых парней и передать им свой опыт. Мечтаю работать в Московском цирке на Цветном бульваре (судя по темпам строительства, его открытие после реконструкции близится). Веду и буду продолжать вести дневники, из которых после, быть может, когда-нибудь получится книга о жизни и работе цирковых дрессировщиков.

Виктор КАРЮКИН.

Игорь Петрухин — 1989 — 1988 (1988)