

«ЧЕРНЫЕ ПОЯСА» НА МАНЕЖЕ ЦИРКА



Интерес к восточным видам единоборств — каратэ, дзю-до, катвандо, ушу — растет с каждым годом. Эти занятия вряд ли можно назвать развлечением. Это не просто путь к достижению силы и ловкости, не только закалка тела, но и закалка духа. Это образ жизни, включающий в себя как физическую, так и духовную стороны.

Истинные поклонники восточных «воинских искусств» нашей страны смогли, наконец, собраться в Московском цирке на Ленинских горах и провести первый Московский фестиваль восточных единоборств. В красочном смотре принимали участие команды Москвы, Ленинграда, Пензы, Новосибирска, Владивостока и других городов страны.

На манеж выходили юноши и девушки, мужчины и женщины, дети. Зрители смогли увидеть множество стилей и видов восточных «воинских искусств», оценить не только боевой дух, но и красоту, пластику движений. Фрагмент номера «Торжество жизни», где демонстрируется борьба с удавом, показал артист цирка Игорь ПЕТРУХИН.

После представления наш корреспондент В. Ухарова встретила с ним.

— Игорь, чем вы объясните такое повальное увлечение восточными единоборствами в наши дни, может быть, это обычная дань моде?

— Этот интерес никогда не пропадал. Однако все, что было связано допустим с каратэ, долгое время у нас было попросту запретом. И теперь мы наблюдаем чужой всплеск. На Востоке говорят: «Ученик готов — учитель найдется». Правда, условий для занятий у нас по-прежнему никаких.

— Не с появлением ли различных секций, где молодежь изучает приемы восточных методов борьбы, становится все опаснее выходить на улицу?

— Типичное мнение обывателя! Ты обратила внимание на лица тех, кто сегодня выступал? Что, они тренируются, чтобы затевать драки с прохожими?

— Положим за этих я спокойна, но ведь есть и другие...

— Так можно любого говорить. Тот же мясник, чем лучше? Он же работает топором, завтра возьмет и всех зарубит! Ну, а если по-большому счету, то, конечно, как говорят на Востоке: «Сделай голову!». Для меня в этом смысле ярчайший пример — Михаил Крысин. Большой мастер, отличный тренер, председатель нашей ассоциации, объединяющей всех любителей восточных единоборств.

— А как у тебя пересе-клись спорт и цирк?

— У меня все шло параллельно. Чемпион СССР по атлетической гимнастике, я окончил Институт физкультуры. Но уже много лет выхожу на манеж, совмещая работу дрессировщика и борца.

— Были ли в нашем цирке восточные номера?

— На наших манежах еще не так давно работали представители китайских династий. Но, к сожалению, мы к ним относились несерьезно. А жаль! Хорошо бы сегодня возродить их традиции, пока они не ушли безвозвратно.

Думаю, что именно в цирке прошел наш фестиваль символично, ведь цирк и спорт многое объединяет.

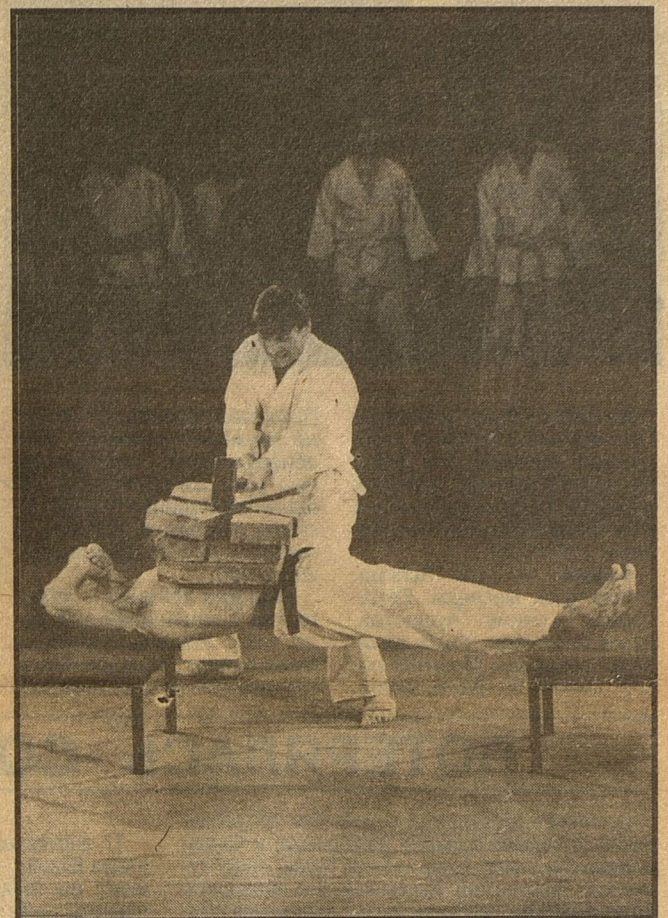


ФОТО ГРИГОРИЯ ПОЛЯКА

