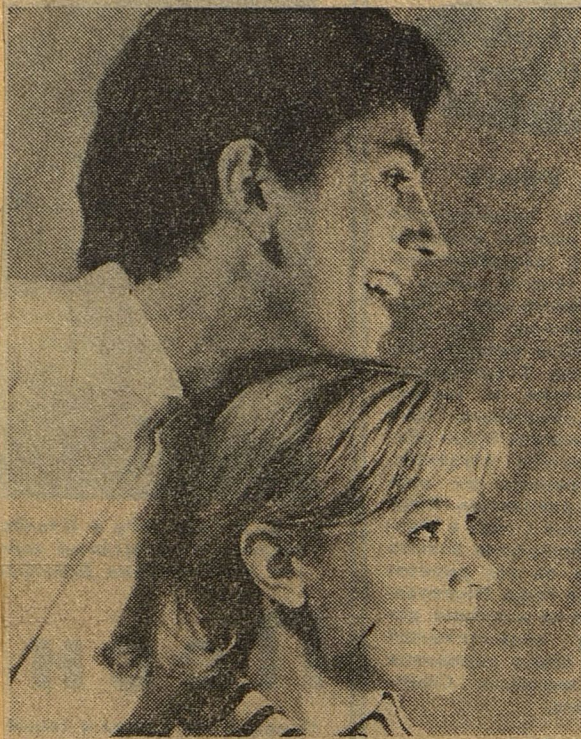


7 СЕН 1976

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

8

фотостудия



Вера Семеновна Петрусова — фотограф Театра им. Моссовета. В юности мечтала стать актрисой, но жизнь сложилась иначе. Случилось так, что как-то ей предложили поснимать в пионерском лагере. Понравилась ребячья непосредственность. Съемка попала в редакцию «Пионерской правды», и автора пригласили в газету на вакантное место репортера. Но о театре думала, знала его, любила.

Однажды Вера Семеновна встретила с Завадским, и Юрий Александрович предложил ей попробовать себя в театре... фотохудожником. И вот уже двадцать пять лет почти каждый день спешит она в свой театр. И даже, если труппа на гастролях, у нее хватает забот: нужно выслать снимки для рекламы в местную газету, подготовить подборку по последней премьере, сделать отпечатки для «Театральной Москвы».

«Может быть, это смешно, — говорит Петрусова, — но, когда я снимаю на спектакле, я волнуюсь так же, как артисты». Не в этом ли соперничестве притягательность ее работы? Вера Семеновна — человек театра, она влюблена в него. Ей радостно бывать на репетициях. На них она много снимает. Но предпочитает работу на спектакле. «Не люблю организованные мизансцены. И никогда не организую съемку. Снимаю «по живому». А это непросто».

Фототека Петрусовой — это фотолетопись театра за четверть века. Здесь необыкновенные кадры. Вера Семеновна любила снимать Мордвинова и буквально ходила за ним по пятам. В книге о Мордвинове, которая вышла недавно, более семидесяти фотографий Петрусовой. О Завадском у нее фотоматериалы на целую книгу. А какое очарование источают ее многочисленные портреты Марецкой, Плятта, Раневской, Савиной, Бортникова и многих других замечательных мастеров этого коллектива!

Когда вы придете на спектакль в Театр им. Моссовета, посмотрите внимательно на фотографии в фойе: сцены из спектаклей, портреты актеров, почетных гостей. Там есть кадры, сделанные другими мастерами. Но работы Веры Семеновны Петрусовой угадываются безошибочно.

В. СТИГНЕЕВ.

1 Н. Дробышева и Г. Бортников (спектакль «В догге»).

2 Л. Марков в спектакле «Петербургские сновидения».

3 Р. Плятт в спектакле «Поющие пески».