

2 ФЕВ 1963

УКРАИНСКИЙ СОЛОВЕЙ

К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
О. А. ПЕТРУСЕНКО

ИСТОРИЯ театрального искусства нашей Родины знает немало замечательных исполнителей — вокалистов, среди которых почетное место занимают украинские артисты. Выдающиеся мастера советской оперной сцены Б. Гмырь, М. Гришко, И. Козловский, М. Литвиненко — Вольгемут, С. Паторжинский и многие другие выросли в украинских театрах. В 1936 году во время первой декады украинской литературы и искусства в Москве пользовалась большой симпатией зрителей, а вскоре стала широко известной артистка Оксана Андреевна Петрусенко. Тогда Советское правительство наградило певицу орденом «Знак почета» и присвоило ей звание заслуженной артистки УССР.

Оксана Андреевна Петрусенко была артисткой подлинно народной. Ее родители, бедные крестьяне, вынуждены были оставить село Балаклею на Харьковщине, где в 1900 году родилась будущая артистка, и ехать на заработки в Севастополь. Здесь им удалось найти работу в порту и отдать в народную школу Оксану. Скоро ее, как одну из лучших учениц, перевели в прогимназию. Однако материальные недостатки не

дали ей возможности закончить образование. Девочке пришлось оставить учебу и пойти на работу на обувную фабрику.

Широкую дорогу развитию дарования О. А. Петрусенко открыла Великая Октябрьская социалистическая революция. Уже в первые годы Советской власти она играет в любительских кружках, откуда вскоре переходит на работу в профессиональные театральные коллективы. В 1919 году О. А. Петрусенко в Херсоне. Более двух недель она выступала в Березнеговатском районе (сейчас нашей области).

В 1928 году О. А. Петрусенко начала петь в опере. Она выступала в Казани, Самаре, Свердловске, а с 1934 года до конца жизни — в Киевском академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Здесь полностью раскрылись замечательные вокальные и сценические данные артистки и она выдвигается в ряды видных мастеров оперного искусства. В 1939 году ей было присвоено звание народной артистки УССР.

В оперном репертуаре певицы было около 40 ролей.

Большое место в творчестве О. А. Петрусенко занимали украинские песни. Пела она их с огромным вдохновением. «Украинская песня в исполнении Оксаны Андреевны, — писал известный дирижер Н. Рахлин, — преобразовывалась в поэму, отображающую величие страданий и надежд ее творца-народа».

В Николаеве до сих пор помнят о гастрольях знаменитой певицы в 1939 и 1940 годах. В каждый приезд она давала не меньше двух концертов, но самые просторные залы не могли вместить всех, кто хотел послушать «украинского соловья», как называли в народе О. А. Петрусенко.

Особенно запомнились ее выступления с участием солиста Киевской оперы В. Д. Москаленко. Неподдельная теплота, мастерство и художественность исполнения каждого номера вызвали подлинный восторг зрительного зала.

15 июля 1940 года в расцвете творческих сил оборвалась жизнь замечательной советской артистки, талантливой дочери украинского народа. Многие писатели посвятили памяти О. А. Петрусенко свои стихотворения. Тепло написал о ней В. Сосюра:

«Безсмертным сповнена
горінням,
Ти встанеш знов в красі
своій.

На пам'ять нашим
поколінням
Ми записали голос твій».

П. СОЛОМАТИН.