

Гов. и показав. М. 1975 № 8, 12/14

«ИЗ ФОНДА
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАПИСЕЙ»

ПОЕТ О. ПЕТРУСЕНКО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 13.00

Песня была ее другом и спутницей в жизни. Песня привела ее на оперную сцену. «Театр наш родился в годы гражданской войны,— вспоминает педагог О. Петрусенко Е. Д. Лучицкая,— и получил название Херсонского национального театра. В репертуаре были и драматические спектакли, и оперные. И вот однажды ко мне прибежал взволнованный П. П. Бойченко

(наш заведующий музыкальной частью и дирижер) и, схватив за рукав, молча потянул за собой.

— Что случилось? — спрашивала я, еле успевая за ним.

— Нашел бриллиант! — отвечал он и тащил меня дальше.

Возле пианино стояла девушка в старой солдатской шинели и нервно теребила концы помятого платка.

— Как твое имя? — спросил Бойченко...

— Оксана...

— Ну, что же ты нам споешь, Оксана? Спой нам «Віно вітри». Знаєш?

— Знаю,— ответила девушка. И запела...

Голос О. Петрусенко стоит услышать только раз, и уж больше не забудешь его, не



спутаешь ни с каким другим. Она не просто выходила на сцену петь, она выходила сказать людям что-то сокровенное, выходила, чтобы отдать им свое сердце. Она жила песней и умела передать ее первозданную красоту и силу.

Дарование О. А. Петрусенко достигло наивысшего расцвета на сцене Киевского государственного театра оперы и балета имени Шевченко, куда она пришла в 1934 году.

О. Петрусенко пела во многих оперных спектаклях. Но славу выдающейся украинской артистке принесли ее Наталка в опере Лысенко «Наталка-Полтавка» и Одарка в опере Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Эти классические украинские оперы были показаны на сцене

ГАБТа во время первой декады украинского искусства в Москве.

Успех сопутствовал ей и в концертах, где Петрусенко исполняла любимые с детства украинские народные песни.

Жизнь ее оборвалась очень рано, в самом расцвете чудесного таланта.

Украинские народные песни и арии из классических украинских опер в исполнении О. Петрусенко вы сможете еще раз услышать в передаче из Киева, посвященной 75-летию со дня рождения певицы. Композитор О. Сандлер, певец, народный артист СССР М. Гришко, концертмейстер Н. Скоробогатко расскажут о своей совместной работе с выдающейся украинской певицей.

Ю. ФАДЕЕВА