

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

1 от - ФЕВ 1975

г. Киев

И ВНОВЬ ЗНАКОМЫЕ АФИШИ

...Ноябрь 1918 года. Херсон. В Государственный украинский национальный театр пришла худенькая синеокая девушка. В больших рваных мужских сапогах, в серой шинели и красной косынке на голове. Заявила, что знает «Віють вітри» и другие украинские песни.

Так начались первые шаги в искусстве известной украинской певицы, народной артистки УССР Оксаны Андреевны Петрусенко.

Имя ее неразрывно связано с периодом становления украинского оперного театра, с успехами украинского искусства на первой Декаде в Москве в 1936 году.

Ее актерские дороги пролегли через военный Перекоп, освобожденные западные земли Украины, корабли Балтфлота. Всюду знали ее. Называли

«соловейком» с легкой руки П. Саксаганского.

А всего-то актриса была на киевской оперной сцене шесть лет. Сейчас ей было бы 75. Рано ушла она из жизни. Осталось лишь несколько грампластинных записей песен в ее исполнении да буквально несколько страничек из дневника.

Но память о выдающейся певице бережно хранят все, кто знал и слышал ее. И в первую очередь земляки.

На Харьковщине в Балаклейском районном Доме культуры создан мемориальный музей певицы. Его посещают сотни людей.

Более 800 экспонатов в музее.

— А какой из них появил-



ся здесь недавно? — спросили мы у директора музея В. П. Брюховецкого.

— Не так давно я привез из Ивано-Франковска рояль, принадлежавший певице. Теперь он зазвучит в залах музея.

В эти дни в Балаклее готовится праздник. В концерте самодеятельных артистов, мастеров сцены прозвучат песни из репертуара Оксаны Петрусенко, современные произведе-

ния. Откроется здесь и книжная выставка «Земля наша квітне народними талантами».

А в магнитофонной записи зазвучит серебряный голос «украинского соловейка».

Балаклейский район
Харьковской области.

* * *

Торжественное открытие номаты-музея О. Петрусенко в г. Балаклея (1962 г.). Слева от бюста — артистка К. Л. ЛУЧИЦКАЯ и сын певицы — АЛЕКСАНДР.