

10 июля 1939

КРАСНОЕ ЗНАМИ
г. Харьков

Страницы истории

Нех жие, пани!..

Лирический голос Оксаны Петрусенко широко звучал до всей украинской земле. Серебряный, теплый и волнующий звук его разливался и по многим городам России — от Калуги до Астрахани. Однажды Оксана Петрусенко выступала в Курске. Концерт затонул: слушатели требовали все новых и новых песен. На следующий день газеты писали о певиче, называя ее украинским соловьем.

На оперной сцене она пе-ла партии мировой классики — Анду, Джильду, Маргариту, Виолетту, Ярославну, Татьяну, Земфиру и, конечно же, все ведущие партии украинских опер. А о песнях говорить не приходится. Ее репертуар был нескончаем. Вот почему она так любила концерты.

Будущая певица выросла в Балаклее в бедняцкой семье. Но как ни безрадостно было детство, родной край был для нее всегда притягательным. Могло ли быть иначе? Ведь там остался кусочек сердца. Уже став знаменитостью, она получала письма от земляков. «Присажайте посмотреть, — приглашали они, — как живет молодежь советской Балаклеи». И не было, наверное, здесь человека, который бы не считал, что состоит с Оксаной Петрусенко в родстве.

...В сентябрьские дни 1939 года на запад по Брест-Литовскому шоссе ехала бригада артистов оперы, балета, филармонии, эстрады. Среди них была Оксана Андреевна. Сколько дорог она извездила, в каких только концертных залах не выступала. Но к той поездке готовилась с особым чувством. Ей предстояли выступления перед жителями освобожденных районов Западной Украины.

Вечером самый большой зал Тернополя оказался переполненным. Публика долго не опускала артистку, а

она вглядывалась в лица людей, которые в течение долгого времени были оторваны от своей настоящей родины.

А потом был Львов. И снова — восторг, овации, цветы, которые бросали к ее ногам...

Это произошло на концерте во Львовском оперном театре. Едва конференсье объявил выступление Оксаны Петрусенко, в зале раздался свист и какой-то человек из переднего ряда вскочил и визгливо закричал:

— Обман! Московские большевики растерзали примадонну Киевской оперы Оксану Петрусенко! Кто будет выступать под ее именем?

Конференсье Николай Синев не растерялся. Как боец, почувствовавший опасность момента, шагнул вперед и поднял руку, требуя тишины:

— Этот голос знаем миллионам людей. Он принадлежит только Оксане Петрусенко... Выступает народная артистка Украины Оксана Петрусенко!

Она вышла — молодая, красивая, статная, и исполнила волнующая песня. То была песня, которую сочинили в те самые дни тут же, во Львове, поэт Василий Лебедев-Кумач и композитор Дмитрий Покрасс.

Из переднего ряда, наступая на ноги сидящим, торпливо пробирался человек, покидая зал, но никто этого не заметил.

Когда песня кончилась, люди встали, по лицам их текли слезы радости.

Певица в который раз вторгала:

Україно, моя Україно...
Україно, вітчизно моя!..
Аплудисментам не было конца, а потом — раздалось дружное:

— Нех жие пани! Нех жие пани Петрусенко!..

Д. БРУДНЫЙ,
кандидат искусствоведения.