

1998

12

Петросян Роман



Рос. муз.
худож.
самосейт.

газета. — 1998. — № 2. — с. 6

Первый театр — детский

"Митино? Ну, радиорынок там знаменитый. Еще что?.. Кладбище". На музыкальной же карте Москвы громадный район не значился. Теперь там появился свой театр.

Детскому музыкальному театру школы искусств № 13 пошел второй год. Его создатель и руководитель — Роман Петросян. Бородатый, веселый, профессиональный, влюбленный в свое дело и умеющий влюбить в него других. В Митине свой театр любят: 1) ребята и девчата, 2) их родители, 3) их друзья, 4) супрефект, подписавший решение о выделении театру собственного помещения. А еще его любят композиторы, пишущие для детей. Здесь уже поставлены детские оперы Г. Портнова "Ухти-тухти", "Принцесса на горошине" В. Усовича. Вершиной сезона стал "Новогодний карнавал", придуманный и поставленный Петросяном (он же — Дед Мороз). Эта программа 10 дней шла при полных аншлагах и объединила "Веселые фантазии" Усовича, "Снеговика" В. Агафонникова (детсадовские сценки, усилиями автора всех сценариев Р. Петросяна доросшие до "детской оперы"), "Загадочную посылку" на музыку А. Островского и "музыкальную мозаику" И. Арсеева "Потому что Новый год".

На сцене под фонограмму-"оркестр" поют, декламируют, танцуют и веселятся три десятка детей (самой маленькой участнице всего четыре года!). На всех — прекрасные костюмы, сшитые родителями. Все всё делают вместе, с любовью. И пока так будет — театр будет своим, митинским, родным и любимым. Пожелаем ему удачи.