...я об ус-
...ысла в
...лива и
Большой
...а основе
...роведен-
...бежными
...дние 50

...вый год
...евнуются
...пнейших
...тия: ле-
...кий Ки-
...ьковский
машино-
...лышева.
зароди-
...ны, ког-
...ыли эва-
Харьков-
свой за-
Киров-
...род при-
...арькова.
...сь с Ле-
...есколько
...воде бу-
соревно-
...за про-
...вые обя-

...ки —
...ь

...невольно
качестве
...десь ис-
...да дере-
рассеи-
...кла вы-
...пленки.
...сделан
...матура».
— «вете-
...ые пред-
...ценабив-
ткацко-
...ова...

...але Все-
...авильона
...ся оче-
...ждались
...у новые
...ребления
...мышлен-
совнар-
рассмо-
них —
...таж, по-
утверж-
...нем году.
...чило вы-

...ся ее, подни-
мались и падали в стороны огромные струи снега. Так танк Т-34 стал по-новому служить людям. Помогли ему в этом инженеры Ленинградского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института дорожных и строительных машин. Под руководством ведущего конструктора А. П. Таранина был создан двухотвальный плуг с оригинальным механизмом, предохраняющим его от поломок.

Первые испытания прошли успешно: «тридцатьчетверка» может за час убрать и отбросить на значительное расстояние от 30 до 50 тысяч кубометров снега.

И СНОВА — СОВМЕЩЕННЫЙ СПУСК

На Адмиралтейском заводе стало традицией спускать на воду одновременно два корабля. И вот снова назначен совмещенный спуск — через неделю стапель покинут в один и тот же день «ледокол-4» и плавучий рыбоконсервный завод «Василий Блюхер».

Это новшество позволяет предельно использовать площадь стапеля и сократить сроки постройки судов. «Василий Блюхер» сооружался на стапеле вдвое быстрее, чем головной плавзавод.

контейнеры, похожие на огромные сигары. Они тут же «лопнули»

все, кто должен был покинуть пылающее судно...

называемого стеклохолста. В качестве связующего взята поли-

исследовательском институте пластических масс.

...И РОДИЛСЯ ТЕАТР

Все исполнители этого эстрадного представления — выпускники Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства, лишь недавно ставшие профессиональными артистами. «В жизни раз бывает 18 лет» — их первая работа.

Немногим более года назад в столице появились объявления, извещавшие о приеме в молодежную мастерскую эстрадного искусства. За короткий срок со всех концов страны поступило 1.500 заявлений. Вскоре начались занятия. Их вели опытные преподаватели — народная артистка СССР М. Ладынина, народная артистка республики И. Яунзем, заслуженные артисты РСФСР Р. Зеленая, Т. Птицына, А. Ребель, М. Хрусталев и многие другие, те, кто отдал сцене не один год своей жизни. Художественным руководителем студии стал заслуженный артист республики Л. Маслюков.

А учащиеся? Кое-кто из них приходил на занятия прямо с завода, с фабрики. У иных рядом с конспектом по актерскому мастерству лежал школьный учебник...

И вот аудиторию сменила сцена. Зал заполнили самые строгие судьи — зрители. Первый раз в новом театре поднялся занавес...

В этой программе (режиссеры ее — Л. Маслюков и С. Каштелян) многое привлекает, радует. И прежде всего — строгая продуманность, четкость и требовательность.

Эстрада — жанр трудный. Порой кажется, что здесь все уже изведано и невозможно обойтись без штампов. И все-таки постановщики и исполнители эстрадного представления «В жизни раз бывает 18 лет» сумели найти свои пути. Вы нигде не увидите того, что демонстрирует впервые эквилибрист Геннадий Попов. С завидной легкостью он взбирается на длинный шест, укрепленный строго вертикально. Сначала работает обеими руками, а затем держит в одной руке 20-килограммовую гирю... Вас поражает пантомима в исполнении Анатолия Елизарьева (ученик Рудольфа Славского). Сцены «Перетягивание каната» и «Художник-абстракционист» предельно четки и выразительны. А с каким изяществом исполняет свой номер балансер Леонид Рыжов!

Евгений Петров — самый молодой эстрадный конферансье. Шутки его свежи, насыщены юмором. Полон обаяния рассказ собственного сочинения, который автор Анна Козловская читает непринужденно и легко.

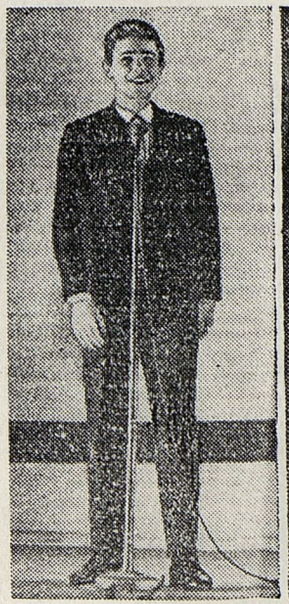
Удались в концерте почти все танцевальные номера: ритмические — в исполнении братьев Сазоновых, с кастаньетами (Раиса Гатина и Михаил Негру), оригинальный «Вальс» (Ю. Романенко и А. Гайдаров), темпераментный групповой танец «Дружба». Они хороши каждый по-своему.

Эстрада не бывает без песни. В этом представлении много песен, много музыки. Русские народные песни проникновенно поет Александра Стрельченко, на гитарах аккомпанируют себе сестры Венёвцевы, тонкая музыкальность отличает популярные лирические песни в исполнении Ирины Подошьян.

Песней, словом, танцем молодые рассказывают о молодости, которой свойственно мечтать, волноваться, любить... И пусть подчас артистам еще недостает отточенности, мастерства и на лицах исполнителей появляется застенчивая улыбка, — в них покоряют непосредственность и искренность, им веришь, за них радуешься. Несмотря на мелкие огрехи, программа удалась и хорошо принимается зрителями.

«В жизни раз бывает 18 лет» — первый шаг нового театра. Мы, ленинградцы, уходим с концерта с чувством зависти. Почему бы и у нас, на сцене того же Театра эстрады, не создать подобный коллектив? Разве нет для этого сил? Ведь на конкурсах артистов эстрады больше всего призовых мест завоевывают, как правило, ленинградцы. Значит, артисты есть. Театр тоже есть. Так в чем же дело?

З. ФЕДОРОВА



На снимках: слева — конферансье Е. ПЕТРОВ; справа — танцуют Раиса ГАТИНА и Михаил НЕГРУ. Фото А. Шенгелия

СРЕДИ ВЫИГРЫШЕЙ — ПИАНИНО

Только за один день в Винницкую центральную сберегательную кассу Ленинградской области было предъявлено свыше ста билетов денежно-вещевой лотереи, на которые выпали выигрыши. Счастливый билет № 050 серии 02449 оказался у В. С. Анисимова. Он выиграл пианино стоимостью 526 рублей 50 копеек. Винничанам повезло: лотерейных билетов двух последних выпусков они приобрели на 1.800 рублей, а общая сумма выигрышей по ним составила 2.160 рублей.

Реда...

ВАС ПРИГЛ...

ТЕАТР

Гастроли Московского театра им. М. Н. Ермоловой в помещении Выборгского дворца культуры «Суббота, воскресенье, понедельник». **Гастроли Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина** в помещении Дворца культуры им. Первой пятилетки: «Гамлет». **Академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова:** «Хованщина». **Академический театр драмы им. А. С. Пушкина:** вместо назначенного спектакля «Смерть коммивояжера» пойдет спектакль «Друзья и годы». Билеты действительны. **Академический Малый оперный театр:** «Риголетто». **Большой драматический театр им. М. Горького:** «Божественная комедия». **Театр комедии:** «Четверо под одной крышей». **Театр музыкальной комедии:** «Улыбнись, Светло». **Театр им. Ленинского комсомола:** «Как поживаешь, парень?» **Театр им. В. Ф. Комиссаржевской:** «Дикарка». **Театр им. Ленсовета:** «Опасный возраст». **Большой театр кукол:** «Прелестная Галатея». **Филармония** (Большой зал): 4-й концерт 3-го абонемента. Дирижер — Е. А. Мравинский. **Филармония** (Малый зал): 5-й концерт 7-го абонемента. Исп. Д. Башкирова. **Ленинградский концертный зал** (пр. Ленина, 1): литературный вечер. Исп. артист Московской филармонии, лауреат Всесоюзного конкурса Юрий Мышкин. В программе: Роберт Рождественский. **Ленинградский областной театр драмы и комедии:** «Ирландская новелла». **Малый драматический театр:** «Перед ужином». **Театр эстрады:** эстрадный концерт «Люди с чемоданчиками». Участвуют: Бен Бенцианов, лауреат Международного конкурса Валерий Васильев и Ксения Васильева, лауреат Международного конкурса Тамара Глинкина и лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Лилиана Седлецкая, лауреат Всесоюзного конкурса Александр Маслюков и Николай Александрович. **Дворец культуры им. Ленсовета:** концерт эстрадного оркестра под руководством и при участии нар. артиста РСФСР Леонида Утесова. **Дворец культуры им. А. М. Горького:**

«Котов...
Озерки...
рожни...
им. Л...
Рассве...
сковск...
лов»:
Москва...
Спутни...
щевой...
которо...
Мир.
Прогре...
рец ку...
культу...
Дом...
Дом ку...
Володар...
турн...
Худож...
Смена.
рец ку...
душны...
работн...
Дом ку...
двумя...
1 Мая...
Капран...
«Вулка...
гих»:
«Барон...
Звездо...
10 лет...
века»:
в доли...
на (за...
в сен...
де Ба...
друг»:
в выс...
строф...
«Опасн...
ная о...
Нева...
Свет.
Нева...
Ленин...
«22-12-...
Стерео...
Знани...

Т...