

Программу ведет Евгений Петров

Рядом со старейшим мастером эстрадного искусства Леонидом Утесовым стоит совсем юный конференсье. Это двадцатилетний Евгений Петров. Он привлекает к себе неослабевающее внимание. Его творческий облик отмечен интересными качествами — необычной мягкостью интонации, моментальной сменой выражений подвижного лица, умением перевоплощаться.

Значит, не только ради противопоставления возраста поручил ему Л. Утесов вести программу. Большой мастер, ветеран советской эстрады зорко увидел в начинающем артисте черты яркой творческой одаренности. Отсутствие наигрыша и скучной назидательности, мягкий, теплый юмор, умение быть непосредственным — вот качества, которые помогли ему сразу завоевать симпатии зрителей.

Петров очень молод: после окончания школы, он поступил во Всероссийскую мастерскую эстрадного искусства, откуда был выпущен в 1962 году. Творческое лицо молодого конференсье окончательно не определилось. Но



уже и сейчас он заявил о себе интересно и многообещающе.

Сейчас Евгений Петров готовится к участию в новой программе оркестра под управлением Л. Утесова.

Н. ГУСЕВА.

30 ИЮНЯ 1966 г.

стр. 3

студента
Итлова продолжал бодра

335