**Ч И Т А Т Е Л И
О Н А Ш И Х
В Ы С Т У П Л Е Н И Я Х**

5 «СК» № 96 от 12 августа 1971 г.]

Я очень люблю эстраду и внимательно слежу за новыми именами, которые появляются в концертных программах. Слежу за творчеством молодых исполнителей. К сожалению, они очень медленно пополняют многочисленный отряд артистов, особенно в разговорном жанре.

И когда проводился последний Всесоюзный конкурс артистов эстрады, меня очень порадовало выступление молодого конферансье Евгения Петросяна.

На мой взгляд, конферанс — основа каждого эстрадного концерта. И здесь важны в равной мере и актерское мастерство, и художественный такт, вкус, культура артиста. Все это присутствует в облике Е. Петросяна, и именно этим он подкупил.

Поэтому меня крайне удивила и огорчила опубликованная в «Советской культуре» заметка И. Черейского «Случайные встречи». Я была на этом концерте. В нем немало недостатков: случайность в подборе номеров, неровность их. Но с тем, что написал автор об Е. Петросяне, я никак не могу согласиться. Артист вел программу мягко, интеллигентно, в его репризах были и содержательность, и настоящий юмор.

Е. ВОРОНЦОВА,
педагог.