

Семь дней, - 1991, - 3-й номер (№ 23), - с. 20



Операция «ПЕТРОСЯН»

Творческий портрет народного артиста РСФСР
Е. ПЕТРОСЯНА

СУББОТА, 8 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.45;
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45; ТО-2—15.15; ТО-1—13.15

Что такое творческий портрет известного актера, который недавно удостоен звания **НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР**? Это около двух десятков сатирических монологов, сценок, интермедий... Полностью и в виде «телевизионного коллажа» они напомнят нам сделанное Евгением **ПЕТРОСЯНОМ** за годы творческой работы. Все, что запечатлела видеозапись в разное время, тщательно собирала в архивах телевидения съемочная группа. Вы наверняка подумали, что получилась очень серьезная, театроведческая передача? И, конечно, ошиблись. Евгений Петросян категорически отказался рассказывать о своем творческом пути и предаваться воспоминаниям.

И тогда появился замысел провести стихийный социологический опрос среди зрите-

лей, актеров, писателей-сатириков, критиков и выяснить, как они относятся к артисту Евгению Петросяну. В передаче появился некий сюжетный ход — профессор **НИИ** сатиры и юмора (артист Игорь Кашинцев) поручает младшему научному сотруднику (писатель-сатирик и автор сценария этой передачи Сергей Кондратьев) собрать материал для будущей диссертации, посвященной творчеству героя передачи.

Авторы миниатюр и монологов — А. Хайт, М. Задорнов, А. Арканов, С. Кондратьев, О. Назаров, И. Виноградский, А. Левин, Л. Натапов, М. Грин, В. Билевич, Л. Якубович.

Режиссер — И. Новикова, композитор — А. Гарнизов.

Фото Н. Невского

9.06.91.

Петросян Е.В.