

Петросян Э.

18.12.92

«Вечерняя Москва»

1992-1994

30 ЛЕТ В БОРЬБЕ ЗА СМЕХ

Завтра в Московском государственном театре эстрады состоится юбилейный бенефис народного артиста России Евгения Петросяна «30 лет на эстраде».

Когда-то о молодом Петросяне писали, что он чем-то напоминает начинающего Аркадия Райкина. Думается, что сегодня это родство стало еще ощутимее. Та же непримиримость к злу, насилию, фальши, требовательность к себе, своему профессионализму, актерское обаяние и мягкая улыбка, уважение и любовь к тем, кто по ту сторону рампы.



— Я стараюсь на сцене быть естественным, — говорит Евгений Ваганович, — быть самим собой. Мне кажется, зритель это чувствует и в ответ дает мне возможность почувствовать его самого. Он ведь мне посылает восемь сигналов: прав — не прав, смешно — не смешно, согласен — не согласен, понял — не понял. Это те же ноты. И мое подсознание из этих нот складывает мысль. То есть зритель для меня стал режиссером. Какой я? Я шут своего народа и, наверное, оптимист. У меня трудно отнять надежду.

НА СНИМКЕ: Е. ПЕТРОСЯН.
Фото Н. МАЛЬШЕВА.