

**«Дураки
мы не все»,
или
«Петросянконцерт»
показывает**

Так называется цикл телевизионных передач, который показывает «Останкино». С автором и героем этих передач недавно познакомилась и американцы. Но не по телевизору, а «живьем». Известный артист из России почти месяц гастролитовал в США. С большим успехом прошли его творческие встречи с любителями эстрадного искусства — русскоязычными зрителями Нью-Йорка, Филадельфии, Буффало, Сан-Франциско, Сиэтла, Чикаго, Денвера и других городов.

Концерты талантливого мастера эстрады везде привлекали внимание, вызвали большой интерес многочисленной публики. Примечательно, что Евгений Петросян включил в программу гастрольных выступлений не только фрагменты из спектаклей «30 лет на эстраде», «Дураки мы не все» и других. Но и познакомил зрителей с отрывками из будущего спектакля «Страна Лимония, деревня Петросяния». Получилось так, что американцы раньше россиян побывали на новом спектакле. А премьера состоится в Москве. Автор — писатель Альберт Левин. Он и артистка эстрады Елена Степаненко принимали участие в концертах и разделили успех Евгения Петросяна.

Зрители высоко оценили мастерство российского артиста, его обаяние, сценическую свободу, благородную простоту исполнительской манеры. В течение нескольких часов творческой встречи не смолкали в зале смех и горячие аплодисменты. Публика не давала любимому артисту возможности покинуть эстраду, долго вызвала на «бис».

Примечательно, что в программе Евгения Петросяна есть остроумная, веселая пародия на письма телезрителей Анатолию Кашпировскому. Она исполнялась под шумные аплодисменты. Каково же было удивление публики, когда Евгений Петросян пригласил на сцену одного из зрителей. Им оказался знаменитый целитель Анатолий Кашпировский. Нужно ли рассказывать о реакции зала на встречу артиста и адресата юмористических «писем Кашпировскому»!

— В Америку я приехал в четвертый раз, — говорит Евгений Петросян, — но с творческими вечерами выступаю впервые. Здесь много русскоязычных зрителей, которым так хотелось доставить удовольствие. Недавно был на гастролях и в Германии. Конечно же, я мог подготовить программы на английском и немецком языках. Но с особым творческим волнением выступаю перед русской аудиторией. Нас, артистов из России, здесь всегда ждут и тепло принимают. И мы отвечаем взаимностью.

Илья ИЛЮШИН.

НЬЮ-ЙОРК.

Кушюра - 1993 - Зинич - С.Ю.

298