Петросян Евгений

31.08.93.г.

О жизни и о себе

Веч. клуб.–1993.–
Евгений Завг.–С.1.

ПЕТРОСЯН:

«А когда страшно, то уже и не смешно»

Что такое комическое? Это художественное отклонение от нашего понимания нормальной жизни. Один из самых распространенных видов такого отклонения — это гипербола и гротеск, то есть преувеличение и фантастика относительно реальности.

Но сейчас сама жизнь — невероятное преувеличение, она гиперболизирует так, что художнику уже трудно что-либо добавить, каким бы буйным воображением он ни обладал.

Раньше у меня были «документальные» номера, в которых я использовал выдержки из речей депутатов. Так насыщать свои высказывания ошибками и несуразностями — это же надо сильно постараться! Но главное, как себя ведут эти люди, которых мы ежевечерне можем видеть по телевизору, — это уже гротеск.

А сейчас их поведение достигло такого «высокохудожественного» уровня, что все это уже отбивает у меня желание комментировать их деяния. И народу это уже изрядно надоело. Когда они рассказывают друг про друга — кто как ворует, то страшно, с кем мы имеем дело. А когда страшно, то уже и не смешно. Ведь мы можем смеяться над недостатками до определенного предела, пока предмет не начинает нас страшить. Это один из незыблемых законов комического.

Поэтому сейчас меня больше интересует не политическая сатира, а чистая эксцентрика. Я хочу, чтобы на моих концертах люди смеялись и радовались, чтобы они смогли даже посмеяться и над собой. Ведь человек, смеясь над собой, становится духовно сильнее. И я считаю, что в трудную минуту юмор выполняет нравственную функцию — он улучшает настроение, бодрит, придает силы. А сейчас этих трудных минут в нашей жизни более чем достаточно.

У Ницше есть замечательная мысль о том, что человек изобрел смех потому, что он очень много страдал, и поэтому он был вынужден это сделать. Я думаю, что это в первую очередь сейчас относится к нашему человеку.