

Встр. Москва - 1997 -
Земля - с 7**Когда финансы поют романсы**

По мнению Евгения Вагановича Петросяна этот риторический вопрос как нельзя более точно соответствует тем проблемам, которые волнуют сегодня наше общество. Вероятно поэтому уважаемый маэстро и озаглавил свой новый спектакль этим словосочетанием, которое украсило афишу Московского государственного театра эстрады. Когда финансы поют романсы, зрители узнают 9, 11 и 12 октября, когда в Театре эстрады состоится премьера.

Новый спектакль Петросяна получился очень смешным, так как он полностью соответствует требованиям жанра и эстетике сцены, на которой происходит его рождение, но в то же время в нем присутствуют и драматические моменты, что характерно для всех спектаклей этого мастера, а их на счету Петросяна теперь уже восемь.

«Когда финансы поют романсы» — это масштабная постановочная работа, действие на сцене длится почти три часа. Спектакль предстанет перед зрителями в двух вариациях. В первой Петросян играет один. Во второй — с артистами. Это Елена Степаненко, его постоянная партнерша, и молодой талантливый артист Святослав Ещенко, который в этом спектакле выступает еще и в роли автора.

Кстати об авторах. Не секрет, что сейчас, когда все артисты жалуются на отсутствие литературного материала, рискнуть на постановку эстрадного спектакля может только очень смелый человек.

Глядя на афишу петросяновского спектакля, нельзя не удивиться многочисленности его авторской команды: это и Михаил Задорнов, и Леонид Натанов, и Лион Измайлов, и Леонид Французов, и Георгий Териков, и Сергей Кондратьев. Это и молодые авторы Наталия Коростелева и Геннадий Бугаев, и писатели-сатирики из ближнего зарубежья: киевляне Александр Володарский, Ян Таксюр, Андрей Новиченко из Запорожья, с ним творческое сотрудничество началось по переписке. Это еще одно качество Евгения Петросяна: он читает все пришедшие ему материалы.

На вопрос корреспондента «ВМ»: «Чем будете удивлять?» — Евгений Ваганович сказал: «Я собираюсь петь рэп. В спектакле вообще много музыки, которую написал прекрасный композитор Алексей Гарнизов». Наверное из скромности Петросян умолчал, что режиссером-постановщиком нового спектакля Евгения Петросяна является сам Евгений Ваганович Петросян.