

Куранты. - 1997 - 29 окт. - Число. - с. 27

БЕНЕФИС

"Когда финансы поют романсы..."

Нынешний сезон для Евгения Петросяна юбилейный: уже тридцать пять лет как артист на эстраде. Но событие это Евгений Ваганович не афиширует, считая, что и без него юбилеев в стране предостаточно. Просто показывает 6, 8 и 9 ноября в Театре эстрады новый спектакль — "Когда финансы поют романсы".

— Решил доказать самому себе, что я не совсем в тираже, — комментирует премьеру Евгений Петросян. — Новая программа — очень серьезная и очень большая. Пришлось даже сделать два варианта. Один покороче, солидный, второй — с участием артистов Елены Степаненко и Святослава Ещенко, который и покажем в Театре эстрады. Длится он три с лишним часа, но публика сейчас закаленная и раньше времени из зала не сбегает. В новом спектакле представлена вся моя авторская семья, в которой присутствуют и люди старшего поколения, и молодежь. В нем прозвучат монологи Михаила Задорнова, Лиона Измайлова, Леонида Французова, Георгия Терикова, Сергея Кондратьева и многих других. Представлено будет и зарубежье в лице сатирика из Запорожья Андрея



Новиченко. И возвращенцы среди авторов есть: Александр Дудолодов, например, на время ухаживал в кинематограф, а Леонида Натапова, который когда-то сотрудничал с Райкиным, реформы и вовсе вынуждали податься в челноки. Ну а из молодых интересную работу представила моя воспитанница Наталья Коростылева, да и Святослав Ещенко, тоже мой ученик, на сей раз выступит еще и как автор.

— Почему выбрали для спектакля такое название?

— Финансовая тема для нашего общества — самая больная.

Стараемся рассматривать ее всесторонне, остро, весело и со знанием дела. Почему-то считается, что артисты много зарабатывают. Но ведь мы из этого вала и зарплату сотрудникам выплачиваем, и выкладываем огромные суммы на гастролях — за транспорт, гостиницы. Да тут еще нам городские власти плату за аренду офиса упятерили! Словом, как финансы поют романсы, я не понаслышке знаю. Но не отчаиваюсь. Я счастливый человек: мне люди при встрече улыбаются. А это самое важное.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.