

Когда-то день 7 ноября был главным праздником страны. И хотя времена эти канули в Лету, мы не-нет да и поставим на стол в этот осенний день пол-литра «беленькой» да неизменный салат «Оливье». Пусть каждый празднует свое: в зависимости от возраста, темперамента и политических убеждений. Только бы не пришлось стрелять друг в друга, как в памятном Октябре.

# Евгений

# ПЕТРОСЯН:

# АРТИСТУ

# БЫЛО НЕ ДО ЗАСТОЛИЙ

**За дружбу с генсеком - в сумасшедший дом**

— Евгений Ваганович, а вы когда-нибудь праздновали день Великой Октябрьской социалистической революции?

— Вопрос не по адресу. Начиная с четвертого ноября и кончая девятым у советских артистов была адская жизнь: они давали по три, пять и более концертов в день. Мое личное достижение — девять концертов, а Хазанов как-то умудрился дать аж целых одиннадцать концертов за день! При этом мы вовсе не халтурили, ведь эстрадный монолог под «фанеру» — то не прочтешь! Так что было не до застолий...

— Но ведь ноябрь — самая пора правительственных концертов! Неужели никто из высших партийных руководителей вас не приглашал выпить и закусить вместе с ними?

— Да что вы! Это при Сталине было еще возможно, чтобы Аркадий Райкин во время войны позвонил ему лично и пригласил на свой концерт. В застойные же времена было иначе. Я не раз выступал перед Брежневым. Если сложить все его аплодисменты в мой адрес, думаю, минут пять чистого времени наберется... Но чтобы пить с ним за одним столом, это немыслимо было и представить!

— Неужели Брежнев вас ни разу лично не поблагодарил?

— Я рассказываю вам реальную историю, которая случилась с одним очень известным арти-

стом. Его часто приглашали на концерты как во Дворец съездов, так и в Барвиху — к самому Брежневу. И вот как-то раз Леонид Ильич лично удостоил его своим комплиментом. После этого артист, видимо, решил, что генсек ему уже чуть ли не приятель. И выпустив книжку о своей профессии, пришел в ЦК партии. Заявив, что один экземпляр хочет подарить товарищу Брежневу. Очень милый человек в окошке приемной улыбнулся ему и сказал: «Ой, как хорошо, что вы пришли! Заходите, милости просим!» Провели этого артиста в какую-то комнату, где вежливо попросили подождать несколько минут, и ушли, закрыв за собой дверь... Он сидел в этой комнате с 10 утра. А в шесть вечера вошли врач и два санитаря, которые его самым тщательным образом осмотрели и пришли к выводу, что сидящий перед ними человек все-таки здоров. Только после этого беднягу с миром отпустили...

**Лечите печень с помощью виски**

— Евгений Ваганович, где праздник, там всегда и выпивка. Вы, как человек с Кавказа, всегда чувствовали, когда стоит остановиться?..

— Упрощу вопрос: не напивался ли я? Конечно, было дело! Но это в основном по незнанию, в молодости. Сейчас я могу за один вечер сменить два-три напитка, но это не будет «ерш». Во-первых, они будут сочетаться с едой, а, во-вторых, количество выпитого не превысит разумных пределов.

— Что из спиртного вам наиболее по душе?

— Вообще-то я люблю разливное пиво. Но все зависит от того, какая закуска стоит на столе. Например, под селедочку грех не выпить водки... Хотя помню, как в начале перестройки, когда у нас только-только стали появляться ликеры, ко мне пришел в гости приятель с молодой женой. Так вот они пробовали селедкой закусывать и ликер,

который пили... из фужеров! Я им говорю: «Ребята, мне, конечно, не жалко, но что вы со своим организмом-то делаете?! Во-первых, в таких количествах этот напиток пить вредно — представляете, сколько сахара сейчас вы глотаете?»

К тому же эти продукты не сочетаются — вы не можете оценить их вкуса. Ликер лучше всего пить в конце трапезы, с десертом и чуть-чуть, из маленькой рюмочки...

— Когда же в таком случае надо пить коньяк?

— В отрыве от обеда, минут через 10 — 15. Закусывать можно лимонном — это классика, фруктами, но если честно... Хороший коньяк лучше вообще не закусывать! Однажды после завтрака я в бокал налил немного отличного коньяка «Рэми Мартини». Как и положено, погрел бокал в руке, чуть взболтал его, понюхал — аромат потрясающий! Тогда я совсем чуть-чуть, граммов двадцать отпил, прислушался к себе... и вдруг понял, что научился различать целых четыре послевкусия этого благородного напитка! Хорошее спиртное нужно учиться понимать так же, как и музыку, — только тогда будешь получать от этого громадное удовольствие... От 20 граммов я не опьянел, зато получил кураж на целый день!

— Но скорее всего большинство наших

взрослых читателей предпочитают именно водку...

— Оно и понятно! Водка — жидкость демократичная, сочетается со многими продуктами.

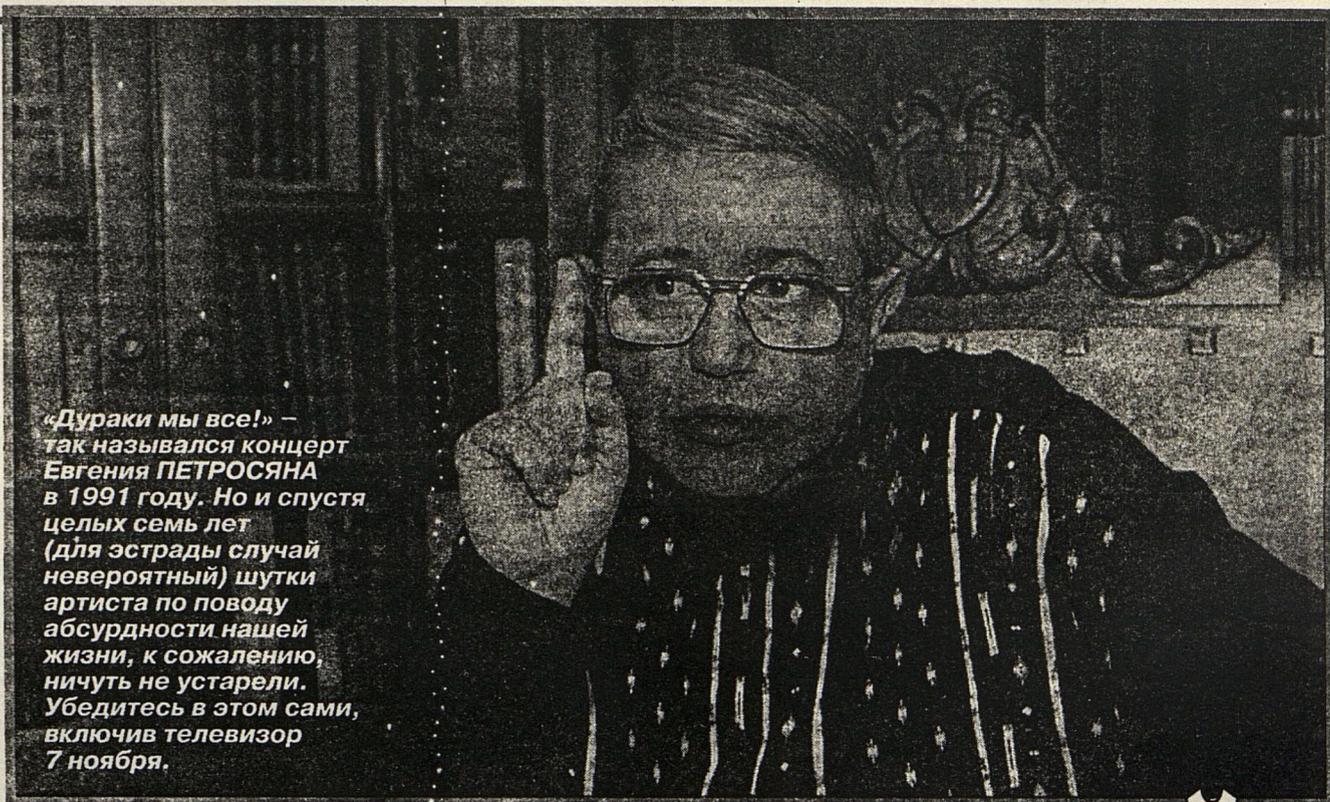
Только, наверное, стоит послушать профессора Преображенского из булгаковского «Собачьего сердца», который не советовал водку супом закусывать. Зачем?! Суп он и есть суп...

— А перед трапезой махнуть рюмочку?

— На Полтавщине говорят: «Век не пей, а перед борщом выпей!» При этом борщ они едят три раза в день... Наверное, с точки зрения разогрева аппетита это правильно. Но лучше водку все-таки хоть бутербродиком, но закусить, чтобы не навредить слизистой желудка. А еще до еды можно и виски выпить с содовой. Кстати, я бы посоветовал иногда мужикам виски пить на ночь (но тоже разбавленное, не стоит делать это залпом), оно очень хорошо влияет на организм: лечит сердце, печень — вообще чрезвычайно здоровый напиток...

— Что бы вы пожелали нашим читателям в этот странный праздник — 7 ноября?

— Желаю, чтобы мы наконец перестали путать социализм с фашизмом, анархию с демократией, гласность с хамством. Пусть мои шутки, которые стали сейчас еще актуальнее, чем даже в 1991 году, наконец-то устремят. Искренне хочу, чтобы для этого нам не пришлось ждать еще семь лет...



«Дураки мы все!» — так назывался концерт Евгения ПЕТРОСЯНА в 1991 году. Но и спустя целых семь лет (для эстрады случай невероятный) шутки артиста по поводу абсурдности нашей жизни, к сожалению, ничуть не устарели. Убедитесь в этом сами, включив телевизор 7 ноября.



Ликерчик в конце трапезы и с десертом из яблочек!

Суббота

20.30

РТР

ДУРАКИ МЫ ВСЕ!