

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ванные элементы. А тут - толпа благовоспитанного народа, многие на дорогах автомобилях. Одеты все не то чтобы по моде, но, что называется, прилично.

Евгений Петросян и Елена Степаненко вышли на сцену под аккорды бодренькой (явно юмористической) мелодии. Началось все с легкой разминки. Было пошучено про пенсионную реформу и киножанры. Дальше супруги сравнили друг друга с лекарствами. Она получила прозвище «елениум», а он «Петросян УПСА». Степаненко заметила: «Я не знаю, как там У ПСА, а у меня Петросян чувствует себя прекрасно». Публика оценила.

Шутки пошли длинными очередями. «Сменил фамилию на китайскую. Был Шишкин, стал Шиш-вам-дам». В зале - оживление,

что ко мне этот комплимент не относится.

Передышка

Во время антракта стало совсем уж ясно, что мы с приятелем чужие на этом празднике жизни. В фойе - улыбающиеся люди обмениваются остроумными репликами, и только мы вдвоем с мрачными рожами. Вот прошел предприниматель Сергей Михайлов (которого иногда несправедливо называли Михасем). А уж он-то знает цену доброй шутке. Вице-мэр Шанцев был замечен. Вот промелькнула стайка симпатичных (я серьезно!) девушек. Ведь мог бы с такой и познакомиться, если бы в другом месте встретил. А она бы мне наутро: «Как говорит Петросян...» Ужас!

И снова бой...

Во втором отделении было

примерно то же самое: много старых анекдотов, много смеха в зале... Мы с приятелем заранее договорились вести себя по обстановке: все хлопают - и мы хлопаем, все смеются - и мы туда же. Ну хлопать - дело нехитрое, со смехом сложнее. Приятель в какой-то момент ко мне повернулся и говорит: «Какой кошмар!» Я - ему: «Тихо ты, порвут». Хотя это я зря. Публика собралась доброжелательная.

Я записывал наиболее яркие шутки в блокнот. Сначала тайком: думал, разоблачат меня и выведут из зала. Ан нет. Одна девушка увидела у меня в руках блокнот и подмигнула одобряюще. А потом то и дело оборачивалась: а эту шутку успел записать? А там - только успевай записывать: «левый глаз стал -28, правый +36», «купание красного коня: Зюганов на курорте»... Потом Петросян стал рассказывать шутки, которые он якобы сам придумал. Там оказалось много тех, которые придумал журнал «Красная Бурда». Но об этом в зале знали только мы с приятелем. Да еще Петросян.

Он вообще много чего знает и очень толково этими знаниями пользуется. Режиссура - на высшем уровне. Когда надо - дурачится по полной программе, когда надо - социалки подпустит, грустное лицо сделает. «Разменяли мы застенчивость на циничную иронию», - заметил он сокрушенно. И тут же выдал несколько образцов иронии. Фрагмент диалога: «Джакузи? А это что такое?» - «Это ванна такая с пузырьками». - «А вот дедушка наш, когда гороха поест, такое джакузи устраивает - в ванну не войдешь». Публика застенчиво ржала.

Мир!

Сию я и не понимаю, как над этим можно смеяться. А весь зал смеется: мужчины, женщины, дети, старики... И рейтинги у петросяновских телепередач - запредельные. Народу нравится. Значит, надо, товарищи циники, быть поближе к народу. Или по крайней мере уважать его, народа, кумиров. Ведь чему учит нас своим творчеством Евгений Петросян? Быть внимательнее друг к другу, терпимее, добрее.

Вот я погрузился в глубины народного юмора и по-другому смотрю на мир. Мне теперь еще осталось на концерт Николая Баскова сходить, и тогда я окончательно убежусь... убежусь... убежусь... Тьфу ты! Но все равно: как ни скажи, смешно получается. Почти как у Петросяна, да?

Леонид ЗАХАРОВ.
Фото Владимира БУСЫГИНА.

Зачем я ходил на концерт Евгения Петросяна

Наш корреспондент совершил экстремальное погружение в пучину народного юмора



Но был один, который не смеялся...

Вечером накануне я вконец потерял покой. Мне это все напоминало заброску в тыл противника. Казалось, все будет тыкать в меня пальцами и шептать: «Вот человек, которому не нравятся шутки Петросяна». Честное слово, я в юности на стриптиз в первый раз с меньшим волнением шел.

Встреча с прекрасным

Неожиданности начались еще перед входом в зал. Мне, видите ли, казалось, что на такие мероприятия ходят несчастные командированные, которым все равно, чем вечер занять, и разные деклассиро-

смах. «У меня черный пояс по карате». - «А у меня желтая резинка от трусов». Народ давится от хохота.

Много острот про рекламу, семейную жизнь и, естественно, про тещу (особый смех вызвала та, где теща попала в медвежий капкан на кухне). Тонко обыгрываются нюансы языка. «Девушка, вы с училища?» - «Еще какая», «позор опоздунам», «из села Кукуевка Задолбаевского района», «в эфире хреновости» и даже «Максим Палкин». Увидев реакцию зала, Петросян сказал так: «У вас прекрасное чувство юмора. Я с удовольствием хочу это заметить». Я самокритично заме-

Для начала разьясню, как я на такое решился. Дело тут вот в чем. Я с детства не люблю наших телеюмористов. Их шутки кажутся мне плоскими, а манеры - ужасающими. При этом я не могу понять, над чем смеется публика, которую показывают в телепрограммах типа «Смехопанорама» или «Аншлаг». До недавнего времени я был убежден, что это какой-то злобещий монтаж, что эти люди - специально нанятые актеры или их сняли во время выступления другого, смешного юмориста, потому что смеяться над ЭТИМИ шутками нормальный человек не может. В общем, надо самому сходить и все проверить. И в тон моему настроению буквально на следующий день столица украсилась афишами Евгения Петросяна и Елены Степаненко.

Артподготовка

Сначала я все-таки колебался. Уж больно экстремально. Сообщил о своем замысле близким и друзьям. Реакция у всех была одинаковая: «С ума сошел? Зачем тебе это надо? Хотя...» И я понял: надо идти. Появился шанс прослыть большим оригиналом.

Но вы что думаете, это так просто - подойти в кассе и сказать: «Мне билет на Петросяна»? Воображение рисовало сцены жуткого конфуза. Вот я произношу роковую фразу - тихо, чтобы никто не услышал. Но злобедная кассирша нарочно громко переспрашивает: «На кого билет? На Петросяна?» Люди вокруг кассы начинают хихикать, а симпатичная девушка-театралка в ужасе шарахается от меня...

В жизни вышло еще хуже. «На Петросяна давно все билеты проданы», - огорошила меня тетюшка в кассе. Я не сразу поверил. Потом услышал то же самое еще в пяти кассах. Через час купил-таки два билета (со мной приятель согласился пойти, спасибо ему!), но с переплатой - по 50 рублей сверху за билет.

Петросян Степаненко
Басков

22.11.02