

Петросян Евгений
Ваганович

30.12.04

КЛОН ГОДА

Телевидение добилось удвоения ЕВП

В марте уходящего года символ безвкусицы в юморе Евгений Ваганович Петросян (сокращенно ЕВП) перешел с «Первого канала» на «Россию», прихватив с собой подопечный театр «Кривое зеркало». С тех пор он конкурирует сам с собой, так как «Первый» повторяет старые выпуски шоу, а «Россия» показывает премьеры.

Евгений Петросян с первой на вторую кнопку ушел неожиданно для теленазачников и зрителей. В марте сказал, что «решил освободить «поляну» Александру Маслякову и его КВН», с которыми юмористы

«Кривого зеркала» постоянно боролись за авторство шуток. Зрители от шага выиграли — количество ЕВП увеличилось вдвое. Телеканалы тоже не проиграли, так как рейтинги «Кривых зеркал» и на «Первом», и на «России» одинаково высоки. Программы постоянно возглавляют списки самых рейтинговых проектов месяца.

Потерю «Первый» также восполнил новыми концертами Леона Измайлова и выступлениями «Новых русских бабок», активно сотрудничающих с Театром Евгения Петросяна. Так что теперь Петросян со товарищи конкурируют сами с собой в эфире двух федеральных каналов.

Израильский — 2004 —
30 лет — с. 14.